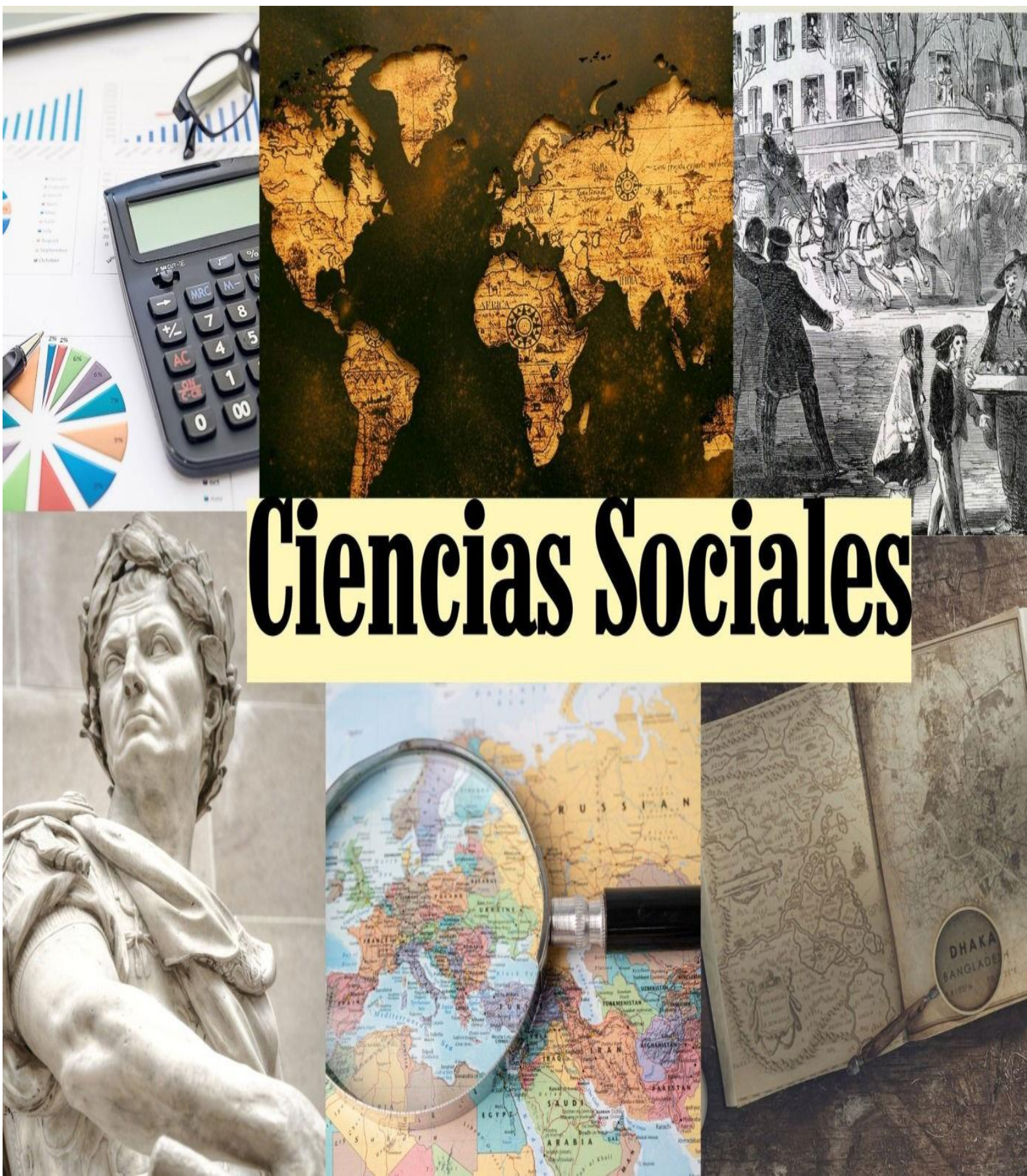


EEMPA N° 1305 – EXTENSION AULICA EN APUL.

CURSO: 1° AÑO

PROF.: Yamila, Jullier y Laura, Paoletti.



Ciencias Sociales

CIENCIAS SOCIALES 1º AÑO EEMPA
N° 1305 – Anexo APUL

Módulo 1

- ¿A qué llamamos Ciencias Sociales?
- Las sociedades humanas como eje de análisis: Conceptualización de Democracia, Estado, Gobierno
- ¿Qué es la Geografía?

Módulo 2

- ¿Qué es la Historia?
- Historia y memoria.
- Sociedades latinoamericanas preexistentes: aztecas e Incas.

La ciencia de lo social

Cuando pensamos en “ciencia” o “científicos” nos imaginamos laboratorios, hombres de guardapolvo haciendo experimentos con microscopios y otros instrumentos. Sin embargo, esta no es la única forma de hacer ciencia. De acuerdo con aquello que estudien, las ciencias se dividen entre **naturales o sociales**. Las Ciencias Naturales tienen como *objeto de estudio** al conjunto de fenómenos y hechos biológicos, físicos y químicos del universo, como los científicos que nos imaginamos. Las **Ciencias Sociales** estudian al **ser humano** y las relaciones entre las sociedades humanas con el entorno natural a lo largo del tiempo y del espacio.

Objeto de estudio: temáticas o problemas que investiga cada ciencia en particular.

En otras palabras, *las Ciencias Sociales son un conjunto de disciplinas que estudian fenómenos relacionados con la realidad del ser humano*. Entonces ¿qué estudian? Depende de la disciplina en particular, pero todas tienen algo en común: la vida de los hombres y mujeres en relación con otra parte del mundo social. Por ejemplo, la Historia, estudia las sociedades humanas en el tiempo; la Geografía, la relación de los seres humanos con el medio natural; la Ciencia Política, las formas de organización política que los hombres y mujeres construyen.

Entonces, cuando hablamos de Ciencias Sociales nos referimos a un conjunto de disciplinas que comparten aspectos en común: el estudio de los seres humanos y las relaciones entre ellos, la organización colectiva y las estructuras sociales, la forma en que se produce y reproduce la sociedad y el sujeto mismo. Estas ciencias estudian a los seres humanos como seres sociales por medio de métodos científicos y buscan generar respuestas a diversas problemáticas sociales.

Entonces, ¿Todo lo que trabaje, investigue o discuta sobre la sociedad es *ciencia*? Podríamos responder que no. Los informes periodísticos que vemos en la televisión y las opiniones personales sobre economía o política no son Ciencias Sociales, aunque el tema de interés sea lo social. Por eso es importante preguntarnos ¿qué las hace **Ciencia**?

= **Ciencia, método y sentido común.**

Las Ciencias Sociales tienen carácter científico porque poseen un **método**. El método es la forma en la que cada ciencia realiza las investigaciones, consigue la información y la analiza. Al seguir

Objetividad: que busca la verdad de forma imparcial, sin creencias personales o subjetivas.

Un método se busca encontrar respuestas a una situación problemática de manera ordenada y *objetiva**.

Esto significa que los científicos sociales no deben llegar a conclusiones solo por sus creencias o conveniencias. Sino que deben ser respaldadas con evidencias conseguidas a través del

método científico. El conocimiento científico tiene varias características que lo hacen diferente a otros tipos de conocimientos, como el religioso.

Por un lado, es **claro y preciso** porque es riguroso y se fundamenta en teorías racionales, no en creencias. Es **metódico** porque para llegar a esas conclusiones se utiliza un método. Es **verificable** porque puede ser comprobado con pruebas. Es **sistemático** porque para llegar a los resultados se utiliza un procedimiento repetitivo. Es **legal** porque formula leyes replicables al mismo proceso. Es **explicativo** porque da explicaciones racionales sobre un tema y es de avance permanente porque siempre surgen nuevos conocimientos. Ese método está formado por varios pasos que hay que cumplir en forma rigurosa. El seguimiento determina que, por ejemplo, la Historia sea una ciencia y no un parecer u opinión personal sobre los hechos del pasado. El método histórico presenta los siguientes pasos:

1. Elección del problema a investigar. Se selecciona un tema y se formulan preguntas acerca de él: ¿cómo sucedió?; ¿Cuándo?; ¿Por qué?; ¿Quiénes intervinieron?; ¿Cuáles fueron sus causas y sus consecuencias?; etc. // Elaboración del Estado de la cuestión: Investigar todo lo que se ha escrito sobre ese tema hasta el momento, para tener una base de sustento teórico, pero también para saber si el problema planteado no ha sido resuelto por otra persona.

2. Formulación de hipótesis. Se dan respuestas preliminares a las preguntas, que serán

corroboradas o desechadas al avanzar con la investigación.

3. Búsqueda de fuentes primarias. Se reúnen y seleccionan las fuentes históricas disponibles.

4. Análisis y crítica de la información. Se analiza y confronta la información reunida con las hipótesis iniciales, para comprobar si son correctas o, por el contrario, deben ser reformuladas a la luz de las fuentes.

5. Elaboración de conclusiones: se realiza una síntesis conceptual de la tarea realizada y se escribe un artículo, una conferencia o un libro donde se comunica (de forma oral o escrita) los resultados de la investigación a otros especialistas o a la sociedad en general.

6. Divulgación: Se presentan ante la comunidad científica, las producciones investigativas, en congresos, conferencias, libros, ensayos, artículos, etc.



¿Qué sucede cuando se realizan conclusiones sobre problemáticas sociales sin recurrir a fuentes de información y un correcto método de análisis? Muchas veces entra en juego el “sentido común”. El **sentido común** es la forma de entender la vida social y actuar dentro de la sociedad. Todos los seres humanos poseen sentido común para saber cómo comportarse en la sociedad en la que vive.

A lo largo de su vida, las personas construyen imágenes e ideas que les sirven para interpretar lo cotidiano y actuar en su entorno. Son creencias “razonables” no suficientemente demostradas y vinculadas a “maneras específicas de entender y comunicar la realidad (que) tienen influencia en las interacciones sociales y, al mismo tiempo, evolucionan” (Santisteban, 2009:212).

El sentido común nos ayuda a vivir nuestra vida diaria y a solucionar problemas cotidianos. Sin embargo, no debe utilizarse para los análisis científicos. Esto es así porque las ciencias buscan responder las preguntas de forma objetiva e imparcial, y el sentido común está lleno de explicaciones subjetivas, irracionales y personales de entender el mundo. Por ejemplo, saber que cuando truenas posiblemente llueva y hay que entrar la ropa para que no se moje forma parte del sentido común, pero no nos da el conocimiento sobre cómo funcionan las tormentas eléctricas, cual es el ciclo del agua y la importancia de él para la vida del humano. Esto podríamos saberlo estudiando algunas ramas de la geografía. Por lo tanto, el sentido común no debe ser un recurso para la explicación de los procesos sociales.



Actividad 1: observa la historieta con atención y responde

- ¿Por qué el personaje pone cara de enojado en la última viñeta?
- ¿Qué problemas nos trae esto para la investigación científica?
- Busca en internet alguna noticia que expliquen un problema mediante el sentido común. ¿Por qué no son de carácter científico?

¿Para qué sirven las Ciencias Sociales?

Cómo leímos, las Ciencias Sociales estudian las sociedades humanas. El ser humano no se encuentra normalmente aislado sino que vive en sociedad. En consecuencia, compartimos todo tipo de vivencias con los demás. De esta manera, ciertos problemas afectan a amplios sectores de la población y a toda la población en su conjunto. Este tipo de problemas son **problemas sociales**.

Sería imposible hacer un listado sobre todos ellos, pero podríamos mencionar la pobreza y el hambre, el desempleo, la explotación infantil, el racismo, el acoso laboral, el bullying escolar, las distintas formas de discriminación, la corrupción, el narcotráfico, la drogadicción, la contaminación del medio ambiente, la violencia doméstica, la violencia de género, entre otros. Hay que tener en cuenta que es incorrecto entender que un problema es social porque afecta a un número elevado de personas. De hecho, desde el punto de vista puramente numérico ciertos

problemas son minoritarios (por ejemplo, el acoso escolar), pero su baja incidencia estadística no significa que no sea una situación problemática y preocupante para el conjunto de la sociedad, ya que todos y todas tenemos responsabilidades acerca de lo que sucede en el entorno o sociedad en la que vivimos.

Sin embargo, en todos los casos existe una circunstancia que atraviesa a todas: *la cultura*. Es decir, todas las problemáticas sociales tienen estrecha relación con las costumbres, las tradiciones, los modos de vida, la forma de ver el mundo, los valores y las conductas que una sociedad posee. Para analizar estos fenómenos relacionados a la cultura los investigadores comienzan comprendiendo el sistema en el que se desarrollaron las problemática.

¿A que llamamos democracia?

Según relata el historiador Tucídides en Historia de la Guerra del Peloponeso, Pericles, el jefe de los atenienses, pronuncio las siguientes palabras durante una oración fúnebre a los caídos en la defensa de la ciudad en I guerra contra los persas, en el siglo V a. C.: “Tenemos una constitución que no sigue las leyes de las otras ciudades, sino que da ejemplos a las otras, y nuestro gobierno se llama democracia, porque está regido de manera que los derechos civiles no esperen a pocas personas, sino a la mayoría.

La palabra “democracia” significa, literalmente, “gobierno de los demos”, que eran los barrios en que estaba dividida la polis ateniense en ese siglo. Era, por ende, el gobierno de la gente común, o de los iguales, porque no tenían rasgos especiales que los distinguiesen de los demás. Se trataba del gobierno de los ciudadanos de Atenas. Fue también el primer gobierno del pueblo, la primera forma de autogobierno o gobierno de los hombres libres. Así que desde Atenas hasta hoy, se identifica al gobierno democrático con el gobierno de la libertad.

“Se entiende por democracia, una de las tantas formas de gobierno, en particular aquella en la cual el poder no está en manos de uno o de unos cuantos sino de todos, o mejor dicho de la mayor parte, y como tal se contrapone a las formas autocráticas, como la monarquía o la oligarquía” (Bobbio, 1985).

Historización del concepto democracia

Las tres grandes tradiciones

La democracia moderna es, entonces, un concepto complejo, que recoge distintas líneas de ideas y de valores desarrollados a través del tiempo. Así, tres grandes tradiciones políticas convergen en las instituciones de la democracia moderna:

- ✓ **La tradición democrática:** se remonta a la polis ateniense y, continúa siglos después en los principios enunciados por Rousseau en el siglo XVIII.
- ✓ **La tradición anglosajona y liberal del estado de Derecho,** a fines del siglo XVII.
- ✓ **La tradición republicana:** se inicia en la antigua Roma y alcanza su culminación con la obra de Charles Louis de Secondant.

La **tradición republicana** se inicia en Roma en el año 509 a.C., cuando el pueblo, harto del abuso de sus reyes, abolió la monarquía y creó la república. Se inició, entonces, un régimen político tendiente a impedir que el poder se concentrara en las manos de uno solo (monarquía) o en las de unos pocos (aristocracia) o en de la mayoría (democracia). *La republica buscaba que el poder fuera igual para todos, como única forma de que todos fueran igualmente libres.*

Desde entonces, la republica es el gobierno de los hombres libres, en el que ningún poder puede ser apropiado ni ejercido a perpetuidad, pues es una *res publica*, que en latín significa “asunto de todos”. La republica es, según el historiador Tito Livio, el “gobierno de las leyes”. Por eso en Roma se eliminó la figura del rey y en su lugar creo el Consulado, formado por dos cónsul que eran elegidos por un año. Junto con ese poder existía una

Asamblea de nobles denominada Senado, que era una aristocracia vitalicia que representaba a los ricos y decidía sobre las grandes cuestiones. Más tarde, como resultado de las rebeliones populares, se creó el Tribunado, que estaba integrado por los tribunos de la plebe, representantes del pueblo que, además, deliberaban habitualmente en asambleas públicas para aprobar las leyes y elegir los cónsules propuestos por el Senado. Polibio se refirió a este tipo de gobierno como “gobierno mixto”.

La tradición republicana de la antigua Roma fue olvidada hasta que Montesquieu durante la Ilustración, en su libro *El espíritu de las leyes* (1750) enunció el principio de la división de poderes. Formuló el principio de las constituciones modernas en base a tres poderes: poder ejecutivo, Poder Legislativo y Poder Judicial. De este modo, un poder controla y limita a otro poder, el poder se limita a sí mismo y también se garantiza la libertad. De esta manera, se afirma que todo gobierno con separación de poderes tiene una “Constitución”, o un poder sometido a la ley. Según Immanuel Kant: “el republicanismo” es el principio político de la separación del poder ejecutivo del poder legislativo.

El principio de separación de poderes fue puesto en práctica en la primera Constitución escrita moderna, la Constitución de Estados Unidos, aprobada en Filadelfia en 1787 y fuente de las constituciones democráticas posteriores, incluyendo la Constitución de nuestro país sancionada en 1853 en la ciudad de Santa Fe.

La tradición liberal y el Estado de derecho: el liberalismo es una doctrina moral, política y económica surgida en la modernidad, que se funda en el principio de que todos los hombres son libres e iguales por naturaleza y que tienen los mismos derechos. Los liberales parten de la idea de que los hombres pueden elegir sus vidas libremente y regirse según normas morales que todos puede aceptar voluntariamente como justas. Como por naturaleza no existen vínculos de dependencia o dominación entre los hombres, el liberalismo sostiene que el mejor orden posible es aquel que surja de los acuerdos voluntarios entre las personas, es decir, un “orden espontáneo”, en el sentido que se regula por sí mismo. Por ello, todo poder, que se imponga por sobre la voluntad de los individuos o interfiera e impida dicho orden espontáneo es injusto, pues resulta un obstáculo para la libertad natural de los hombres y debe ser eliminado o reducido a un mínimo, a fin de que los individuos puedan realizar plenamente sus capacidades, elegir por sí mismos sus vidas y generar relaciones sociales, políticas y económicas.

Si se les preguntara a los liberales en que son iguales los hombres, si es evidente que tienen muchas diferencias físicas, intelectuales, sociales, en su forma de pensar y en su modo de vivir, entre otras cosas, estos sin embargo contestarían: todos los hombres son iguales en sus derechos, pues los derechos son naturales y universales, a pesar de las diferencias mencionadas”.

Para el liberalismo, el poder político constituye una amenaza a la libertad individual, pues es una forma de coacción o restricción a la libre elección. Solo puede ser justo aquel gobierno que utiliza el gobierno que utiliza el poder político para proteger los derechos individuales.

El liberalismo es partidario del Estado mínimo, que no interfiera con las decisiones individuales, ni en el plano cultural, ni en el plano económico.

La tradición democrática: puede definirse como una respuesta al problema de la soberanía. A la pregunta ¿Quién debe ejercer el poder?, la respuesta de la tradición democrática es: el pueblo o la mayoría, que significa el conjunto de los hombres y mujeres o de los y las ciudadanas de un Estado.

En un gobierno democrático, todos los ciudadanos tienen derecho a gobernar o, lo que es lo mismo, todos son iguales desde el punto de vista político y no se tienen en cuenta las diferencias de riquezas o de propiedad, sino solo la capacidad de cada uno y el interés común. Existe una identidad entre quienes gobiernan y quienes son gobernados. Para la democracia, un pueblo libre es el que se gobierna a sí mismo, se da sus propias leyes y, por ello, realiza el ideal de la autonomía.

Más allá de su capacidad moral e intelectual, los ciudadanos pueden reunirse con facilidad para deliberar y tomar decisiones colectivas sólo en estados con poca población, lo cual es imposible en las sociedades

modernas. Entonces, un gobierno en el que el pueblo no participa directamente en la toma de decisiones ¿puede ser llamado democrático?

A partir de este problema, la tradición democrática se ramifica en dos: por un lado, **la democracia de los antiguos**, que afirma que la democracia sólo es auténtica si es una democracia directa. Esta se concretó en Atenas durante el siglo de Pericles. En el marco de este régimen, los ciudadanos (varones libres) se reunían en el “ágora” (la plaza pública) para deliberar sobre los problemas comunes. Las decisiones se tomaban en asambleas populares y todos tenían la posibilidad de ser electos para los distintos cargos a través de un sorteo. Para los antiguos, un hombre era considerado libre solo si podía participar en las deliberaciones públicas. Sin embargo, esto era posible únicamente en el ámbito relativamente reducido de la polis.

Por otro lado, **la democracia de los modernos**, que sostiene que la verdadera democracia es la democracia representativa.

Democracia representativa

La democracia griega y la república romana dejaron una huella profunda en la historia occidental. Además de sentar las bases para un gobierno basado en la libertad, los pequeños municipios con instituciones políticas libres fueron poderosos y derrotaron militarmente a los más grandes imperios de la Antigüedad. Sin embargo, los registros históricos indican que eran sociedades desordenadas, siempre al borde de la disolución por obra de los enfrentamientos y de la guerra civil.

Por estas razones, además de las ya mencionadas de extensión de superficie y población, los estados modernos se organizaron como monarquías y en los siglos XVI y XVII florecieron las monarquías absolutas.

Frente a las monarquías absolutas, a fines del siglo XVIII, los revolucionarios franceses y estadounidenses reivindicaron el derecho de los pueblos a gobernarse por sí mismos y propusieron el retorno a formas democráticas de gobierno, que se inspiraban en el recuerdo de Atenas y Roma. Las preguntas de la época contemporánea eran: ¿Cómo podía ser posible la democracia?

La solución fue propuesta por primera vez en 1787 por los redactores de la Constitución estadounidense y explicada al pueblo de Nueva York por tres defensores de la misma, James Madison, Alexander Hamilton y John Jay, a través de una serie de artículos periodísticos, reunidos en un posterior libro “El federalista”. El mismo contiene los fundamentos de las instituciones que se requieren para el funcionamiento de una democracia moderna. Se propuso el **mecanismo de la representación como forma de implementar una democracia de los estados modernos**.

Así, Madison diferencia la democracia (democracia directa) y la república (democracia representativa). Señala en *El Federalista* N° 10: “... Las dos grandes diferencias entre una democracia y una república son: primera, que en la segunda se delega la facultad de gobierno en un pequeño número de ciudadanos, elegidos por el resto; segunda, que la república puede comprender un número más grande de ciudadanos y una mayor extensión de territorio. En *El Federalista* N° 14 agrega: en una democracia el pueblo se reúne y ejerce la función gubernativa personalmente, en una república se reúne y administra por medio de sus agentes y representantes.

ESTADO

La organización social y sus normas

Habitualmente se dice que el ser humano es, por naturaleza, un ser social. Esto significa que las personas se relacionan con otras para satisfacer sus necesidades físicas y afectivas más básicas. En efecto, desde que nacemos, en el seno de la familia el contacto con nuestros semejantes nos permite crecer, amar y ser felices. Pero la convivencia no es siempre pacífica y fácil; a menudo se presentan conflictos y choques de intereses y voluntades. Esto sucede tanto en el ámbito privado: la familia como en el ámbito público.

Para que la vida en sociedad sea posible, **las personas necesitan organizarse, estableciendo normas y principios a través de los cuales aceptan los deberes que les corresponden y exigen el cumplimiento de sus derechos**. En ese sentido, **las normas sociales son un sistema de principios y reglas que regulan las relaciones**

humanas, garantizando el respeto a la dignidad de las personas.

Existen distintos tipos de normas de convivencia: los usos, las costumbres y las normas jurídicas.

- **Los usos**: son prácticas relativamente durables que tienen su aplicación en situaciones cotidianas. Por ejemplo: utilizar tenedores y cuchillos para comer. Su incumplimiento es sancionado con el rechazo verbalizado directo.
- **Las costumbres**: pautan como debe ser la relación entre dos personas (marido – mujer, médico-paciente, etc.) en una sociedad determinada. Las costumbres son normas consideradas esenciales para el bienestar social y, su incumplimiento o violación es más castigado que el de los usos. Expresan lo que cada sociedad cosidura moralmente justo.
- **Las normas jurídicas**: delimitan la aplicación y el cumplimiento formal de las costumbres en las sociedades. Son normas escritas, sistemáticas y ordenas jerárquicamente. Su existencia exige alguna forma de organización política especial o de gobierno que imponga, intérprete y refuerce el sistema de reglas que rige las relaciones sociales.

ESTADO

El Estado-nación, como hoy lo entendemos, es una forma de ordenamiento político, que fue desarrollándose poco a poco en Europa a partir del siglo XVIII y que adquirió contornos más precisos a medida que evolucionaban los procesos de transformación económica que caracterizaron la Revolución Industrial y los cambios políticos producto de la Revolución Francesa.

El estado moderno se originó en los conflictos que estallaban a raíz de los intentos de superar el modo de organización feudal. Desde el silgo XVIII, una serie de cambios de orden político, cultural y económico favoreció la integración de los señoríos feudales en un Estado territorial institucional. Estos cambios se centraban, por una parte, en la separación de lo espiritual y lo mundano, es decir, de la religión y de los asuntos que hoy llamaríamos políticos-económicos que antes pertenecían a la misma esfera; por otra parte, en el aspecto estrictamente económico, se produjo una notables expansión de la actividad comercial, que impulsó la unificación de territorios antes pocos comunicados entre sí.

En este contexto, fue tomando forma la centralización del poder político, que tenía como objetivo lograr la unidad del territorio, eliminando conflictos internos. Así, entre los siglos XIV y XVIII la palabra “Estado” fue adquiriendo su sentido actual.

Cuando la comunidad se organiza en un territorio y tiene soberanía en el mismo, podemos hablar de que existe un Estado. **Es decir que los elementos constitutivos del Estado son población, territorio y poder.** Estos tres elementos se sintetizan en la siguiente enunciación de Max Weber: Estado es el “monopolio de la fuerza en el interior de un territorio determinado”. Para detentar dicho monopolio de manera legítima, el Estado actual se basa tanto en la burocracia profesional como en el derecho racional.

El poder se concreta por medio de un gobierno, que puede estar constituido por un hombre, grupo de hombres o instituciones.

El estado (forma de organización de la convivencia territorialmente compartida) es el ámbito natural donde se desenvuelven la actividad política. C. Fayt aclara que el estado es política cristalizada, es la consecuencia o el resultado dela conquista y el ejercicio del poder; es su institucionalización. No fue primero el estado y luego la política, , sino que fue primero la

política, después el Estado, ya que las formas estatales, los órganos, la separación de poderes, surgen de la política como lucha.

La construcción del estado argentino

El estado argentino no se estableció de un día para el otro. Después de la independencia, se inició un proceso de luchas internas en el actual territorio de nuestro país, durante el cual las provincias actuaron como estados independientes. Después de la sanción de la Constitución de 1853 y de la unión de Buenos Aires y la confederación en 1862, se conformó un Estado central, que se enfrentó a la tarea de gobernar sobre un conjunto de habitantes que se identificaba más con su región, su provincia o su localidad.

Desde 1862 hasta 1880 el Estado argentino logró expandir su control sobre las provincias, a través de la intervención del Ejército Nacional, la instalación de la administración pública en todo el territorio y la unificación de la economía. Después de centralizar el poder, a partir de 1880 los dirigentes se plantearon la necesidad de creación de una identidad nacional común. Objetivo que fue concretándose con la creación de los museos, textos, celebraciones patrias.

Organización política del territorio argentino

El territorio de nuestro país se divide en 24 jurisdicciones políticas – administrativas: 23 provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). Cada una de las jurisdicciones tienen distintos gobiernos. Se diferencian tres tipos de gobiernos en Argentina: gobierno nacional o federal, gobiernos provinciales y gobiernos locales. Cada uno de ellos respeta la forma representativa, republicana y federal establecida en la Constitución Nacional.

Actividad N°2: Localiza en un mapa de Argentina, las provincias y sus respectivas ciudades capitales.
Actividad N° 3: Localiza en un mapa de Santa Fe, los 19 departamentos y sus ciudades cabeceras.

Nación:

Habitualmente, se considera que el Estado es “la nación jurídicamente organizada”. Sin embargo, **Estado y nación, en su concepción actual, son dos conceptos relacionados pero diferentes.**

La idea de nación sufrió cambios a través del tiempo. En nuestra época –y desde el siglo XIX- la nación es concebida como un grupo humano cuyos integrantes tienen una identidad común. Esta identidad se construye porque sus integrantes comparten estos tres elementos:

- Un *territorio* que tiene límites más o menos precisos;
- Una *historia*, con hechos del pasado considerados significativos para la existencia de la nación y, entre ellos, algunos que son acontecimientos fundantes;
- Un *conjunto de hábitos*, prácticas, creencias, valores, que forman una cultura y que se expresan a través de una lengua común.

De esta manera, una nación es la comunidad de individuos determinada de dos modos:

- ❖ Objetivamente: por el conjunto de personas nacidas en un mismo territorio o por aquellas que, ejerciendo el derecho otorgado por el Estado, optan por naturalizarse;
- ❖ Subjetivamente, por nexos entre los habitantes, como una lengua, una historia y una cultura comunes, también por los deseos de pertenencia y la conciencia de tener un origen y un destino comunes.

De esta manera, “Nación” es un concepto sociológico, mientras que “estado” es un concepto político, ya que es una forma de organización y regulación de los derechos de los individuos de una sociedad. Esta organización implica una forma de gobierno, leyes que ordenan la vida de los ciudadanos e instituciones encargadas de su cumplimiento.

GOBIERNO

Aunque no seamos conscientes de ello, nuestra vida cotidiana está organizada a partir de una serie de normas y leyes, ellas regulan la convivencia y pautan muchas de nuestras actividades. Las normas escolares, las reglas de tránsito, estas medidas, son producidas por las distintas instituciones del gobierno.

Una primera aproximación al concepto de gobierno señala que se trata del centro a a partir del cual se ejerce el poder político en una sociedad. El origen del término “gobierno” también hace referencia a una palabra griega, *kuernau*, que designa el timón, es decir, el instrumento que dirige una embarcación. Entonces, se entiende a la acción de gobernar como la administración, el mando o la guía que conduce a la sociedad hacia objetivos determinados.

Estado y gobierno, es lo mismo? Con frecuencia ambos términos se confunden o se usan de forma indistinta. Pero el estado es la institución que otorga una organización política a la población de un territorio; dentro de esa organización política encontramos al gobierno como el espacio específico donde se toman las decisiones. Los gobiernos cambian, se renuevan; el estado es la institución que permanece.

CIUDADANIA

En una democracia se considera ciudadano a toda persona que goza de los derechos civiles y políticos que le permiten participar en forma activa y autónoma en la sociedad. Es decir, que existe una relación estrecha entre el concepto de ciudadanía y el de participación. Como sostenía el filósofo Aristóteles, para formar parte de una comunidad, lo principal no es haber nacido en ella, sino participar en la asamblea y en la administración de lo público. En sociedad como la Grecia Antigua, muy pocas personas podían acceder a la categoría de ciudadanos: solo los varones libres que hubieran nacido dentro de las fronteras. No eran ciudadanos ni los esclavos, ni las mujeres ni los extranjeros.

Hacia fines del siglo XVIII, la concepción de ciudadano se fue ampliando. A partir de la revolución francesa (1789), se empezó a considerar que todas las personas son iguales y tienen los mismos derechos, aunque no siempre puedan gozarlo plenamente.

Durante el siglo XIX, se desarrolló una intensa lucha por el sufragio universal. En varios

países surgieron movimientos que buscaban básicamente, reformar sus sistemas políticos, que hasta ese momento eran restrictivos y oligárquicos, es decir, estaban controlados por una minoría. Poco a poco, el sufragio universal se fue extendiendo hasta incluir a todos. Pero la mujer aun debía esperar.

En las sociedades actuales, se considera que para que la ciudadanía sea ejercida plenamente debe incluir tres aspectos fundamentales: los derechos civiles y políticos, los derechos económicos, los derechos sociales.

A partir de la Revolución de mayo de 1810, el término “ciudadano” formó parte del lenguaje político. Durante mucho tiempo, se discutió quienes debían ser considerados ciudadanos.

Algunos pensaban que la ciudadanía debía extenderse a todos los nacidos en el país y a los extranjeros naturalizados. Otros, en cambio, sostenían que la ciudadanía debía ser limitada según diferentes criterios, como la alfabetización o la posesión de propiedades.

La Constitución Nacional sancionada en 1853 garantizó el sufragio universal para todos los ciudadanos varones. No obstante, siempre hubo dificultades para que esos derechos fueran efectivos. Como durante mucho años el sufragio fue público y no obligatorio, era fácil manipular el resultado de las elecciones.

Recién en 1912, como consecuencia de décadas de reclamos populares, se dictó la Ley Sáenz Peña que establecía el voto universal, secreto y obligatorio para garantizar que los ciudadanos no sufrieran presiones políticas al elegir sus representantes.

A principios del siglo XX, las mujeres no eran consideradas ciudadanas y no tenían derecho al sufragio en ninguna parte del mundo a excepción de Nueva Zelanda, Australia, Finlandia.

En Argentina, las mujeres alcanzaron la ciudadanía política recién en 1947, durante la primera presidencia de Juan Domingo Perón. La ley 13.010 nos concedía derechos políticos. Las mujeres votaron por primera vez en 1951 y fueron elegidas 24 diputadas y 9 senadoras.

Las sufragistas argentinas

Desde principios del siglo XX las mujeres se habían movilizado por sus derechos. En 1918, **Alicia Moreau** de Justo fundó en Buenos Aires la Unión Feminista Nacional, que junto a otras agrupaciones de mujeres como El Partido Feminista Nacional (dirigido por **Maria Luisa Lanteri y Alfonsina Storni**) organizó un simulacro de votación femenina.

PARTIDOS POLITICOS

¿Qué son los Partidos Políticos?

Los Partidos Políticos son protagonistas principales de una sociedad democrática, en el sentido de que articulan las demandas de los ciudadanos con el estado. Sus integrantes son personas que tienen ideas y propuestas políticas a fines. Todos los ciudadanos tienen el derecho de formar parte de cualquier partido político o crear nuevos partidos.

La palabra “partido” se vincula con las “partes de un todo” o “parte de lo político”. Esta noción de “parte” está muy lejos de significar ruptura o fractura, ya que tiene que ver con una

condición fundamental de la democracia: el pluralismo. Los partidos políticos son organizaciones que surgieron al mismo tiempo que las democracias modernas representativas se iban estableciendo. Una posible forma de definir a un partido político es “como una agrupación de individuos que se reúnen por voluntad propia para influir en las decisiones de gobierno y, por lo general, para llegar a ocupar lugares de poder, fundamentalmente, cargos electivos”. **Su principal objetivo es expresar y canalizar los intereses de distintos sectores de la ciudadanía.** Además, los partidos políticos intentan crear un marco de intereses e ideas que suelen expresar en sus **plataformas políticas. Los partidos no se crean solo para una elección. Lo integran: los simpatizantes, los afiliados, los dirigentes.**

La formación y transformación de los partidos políticos tienen que ver con las particularidades de la historia de cada país. De esta manera, es posible observar **modelos de partidos.**

- **Partido de notables:** la primera etapa coincide con el periodo de expansión del derecho a voto a los varones pertenecientes a la burguesía de los países europeos. El primer hecho significativo se produjo en 1832, en Inglaterra, cuando se aprobó una ley denominada Reform act (Acta de reforma), que amplió la participación política y otorgó el derecho a votar a los comerciantes e industriales que hasta ese momento estaban excluidos. Sus miembros eran las personas “notables”, las más reconocidas e influyentes de la sociedad.
- **Partidos de masas:** los cambios políticos, sociales y económicos que se registraron a fines del siglo XIX determinaron la conformación de nuevos partidos. Desde tiempo atrás los trabajadores se habían organizado para luchar por sus derechos laborales y políticos.

Los partidos políticos en Argentina

En nuestro país, los partidos políticos están íntimamente ligados a los acontecimientos del siglo XX. Antes de la aparición de los partidos, durante casi todo el siglo XIX, la política estaba reservada a las elites provinciales y porteñas. Estas elites integraban “clubes” políticos (como, por ejemplo, el Club del Progreso, en Buenos Aires; el Club de la Libertad, en Santa Fe), cuyos miembros acordaban las candidaturas y los cargos públicos. En 1874, Nicolás Avellaneda, por entonces presidente, fundó el **Partido Autonomista Nacional (PAN)**, que gobernó el país hasta 1910 y que continuó en vigencia, hasta 1916, con el nombre de Unión Nacional. Se trata de un partido conservador.

La primera gran fuerza política organizada como un partido nacional con amplia participación popular fue la **Unión Cívica Radical (UCR)**, fundada en 1891 por Leandro Alem. Fue concebida como una organización nacional permanente, provista de estatutos y objetivos. A comienzos del siglo XX este partido ganó las elecciones en 1916, 1922 y 1928.

En 1896 Juan Bautista Justo fundó el **Partido Socialista**, que planteaba la necesidad de llevar a cabo profundas transformaciones políticas y sociales. Sostenía la necesidad de implementar el sufragio universal “extensivo a las mujeres”, limitación de la jornada laboral a ocho horas.

En 1946, la victoria justicialista llevó a la presidencia a Juan Domingo Perón, candidato por el Partido Laborista y la UCR y la UCR Junta Renovadora.

GEOGRAFÍA

¿Qué es la Geografía?

La geografía es la ciencia que estudia la compleja interacción entre la sociedad y la naturaleza, de la cual surgen los llamados espacios geográficos. Estos espacios son el resultado, por un lado, de las transformaciones que la sociedad realiza sobre el ambiente para satisfacer sus necesidades. Algunas de esas transformaciones son la modificación del curso de un río, la construcción de puertos en las costas, la tala de árboles.

Por otro lado, en la conformación de los espacios geográficos también intervienen las transformaciones producidas por causas naturales, como los terremotos, los vientos, etc. La relación entre sociedad y naturaleza construyen dicho espacio.

“Se dice que el espacio urbano representa la máxima artificialización de la naturaleza (...) [pero se olvida que siglos] de tareas agrícolas han modificado la estructura de los suelos; las conquistas militares, los contactos entre civilizaciones, los intercambios comerciales y las migraciones han producido una extraordinaria difusión y movilidad de especies vegetales y animales (...) La introducción y difusión del uso de organismos genéticamente modificados es una faceta más de este proceso, que lleva a grados elevados la tensión entre lo que puede considerarse natural y lo producido socialmente. (Blanco, 2007:50).

7

El espacio es producto de interrelaciones, es la esfera de la existencia de multiplicidad y está en constante proceso de formación, una “complejidad de redes, vínculos, prácticas, intercambios

Actividad 4: Luego de leer la cita de Blanco y Massey responde

- a) ¿Por qué podemos afirmar que el espacio geográfico es una construcción social?
- b) ¿Te parece que es el ser humano el que condiciona el medio natural o el medio el que condiciona a las personas? ¿Por qué?

tanto a nivel muy íntimo (como el hogar) como a nivel global...” (Massey, 2004:78). Esto implica reconocer que es donde se dan diversos procesos sociales relacionados no sólo con lo material sino también con lo simbólico y representativo (relaciones capitalistas, de producción, reproducción social y de consumo, etc.).

Las herramientas de la geografía

Los geógrafos utilizan diversas herramientas que les permiten obtener o producir información sobre el territorio. Entre las principales herramientas se encuentran **la información estadística**, cuantitativa, cualitativa obtenida en los diversos censos (de población, vivienda, etc.); **las herramientas cartográficas** (planos, cartas, mapas); e información satelital.

El mapa: A lo largo de la historia de la humanidad, los mapas han sido instrumentos para conocimiento de territorios, conquistas, difusión de las ideas nacionales, la planificación y propuesta de los espacios, entre otras cosas. Un mapa se define como **la representación plana y reducida de la Tierra o de parte de ella, sobre una superficie plana, de acuerdo con una escala.**

Entonces, podemos decir que una de las principales funciones que tienen los mapas es la **representación** de lugares, su ubicación y sus características. Es necesario aclarar que no son un

reflejo de la realidad, sino que representa la realidad según un interés determinado. Hay que tener en cuenta que los mapas son elaborados con objetivos que parten de algún conocimiento y visión de la realidad.



Mapa europeo actual Mapa europeo del Siglo XVI

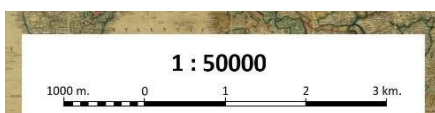


Aun cuando el avance de las técnicas de representación los haya vuelto cada vez más precisos o más convencionales, se siguen reglas comunes. Continúan siendo una representación y como tales esta mediados por las condiciones y las concepciones que tienen quienes lo realizan.



Mapas representados de manera “no tradicional”

Por otro lado, hablamos de escala porque al ser una representación no puede ser del tamaño de la realidad. La escala es la relación de proporción entre las dimensiones reales de un objeto y las del dibujo que lo representa. Para realizarla se utiliza una escala matemática y se dibuja sobre un plano. Por ejemplo, si una escala indica una proporción 1:15000 significa que un centímetro del mapa representa 15000 cm en el mundo real. Además, los mapas llevan **referencias** que son las explicaciones sobre la información que brindan.



Escala de 1 cm = a 50000 cm.

Actividad 5: Observa los mapas no tradicionales.

- ¿En qui se diferencian de los que vemos habitualmente?
- A tu criterio, ¿eso modifica la realidad que pretenden representar? ¿Por qui?

Actividad 6: Ingres a www.thetruesize.com y observa el tamaño real de los países comparándolos entre ellos. ¿Qui sucede con Argentina al compararla con Italia? ¿Tiene el mismo tamaño que en el mapa tradicional? ¿Por qué?

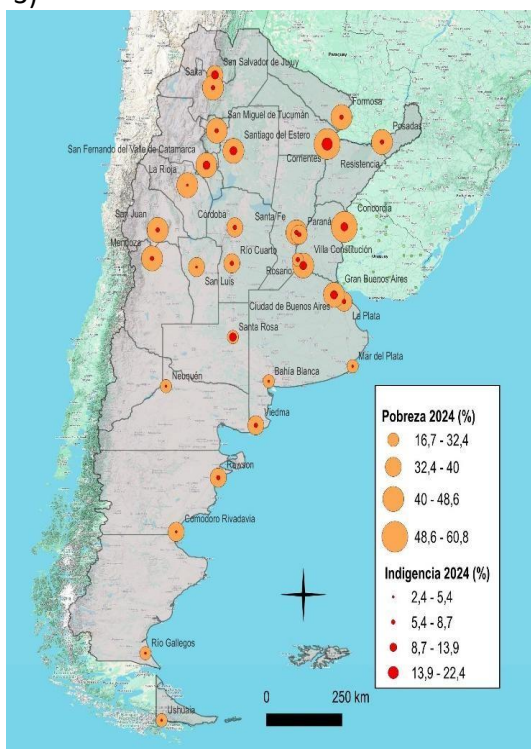
En los mapas podemos encontrar información de varios tipos, y en relación a ella los geógrafos distinguen tres tipos principales de mapas:

- 1) Mapas *físicos*: representan el relieve de la tierra y las aguas de un territorio.
- 2) Mapas *políticos*: muestran las divisiones administrativas y estatales de un territorio.
- 3) Mapas *temáticos*. Nos proporcionan información sobre un aspecto concreto de diverso tipo.

1)



3)



Fuente: Elaboración propia en base a datos de la Encuestas Permanentes de Hogares primer semestre de 2024. INDEC

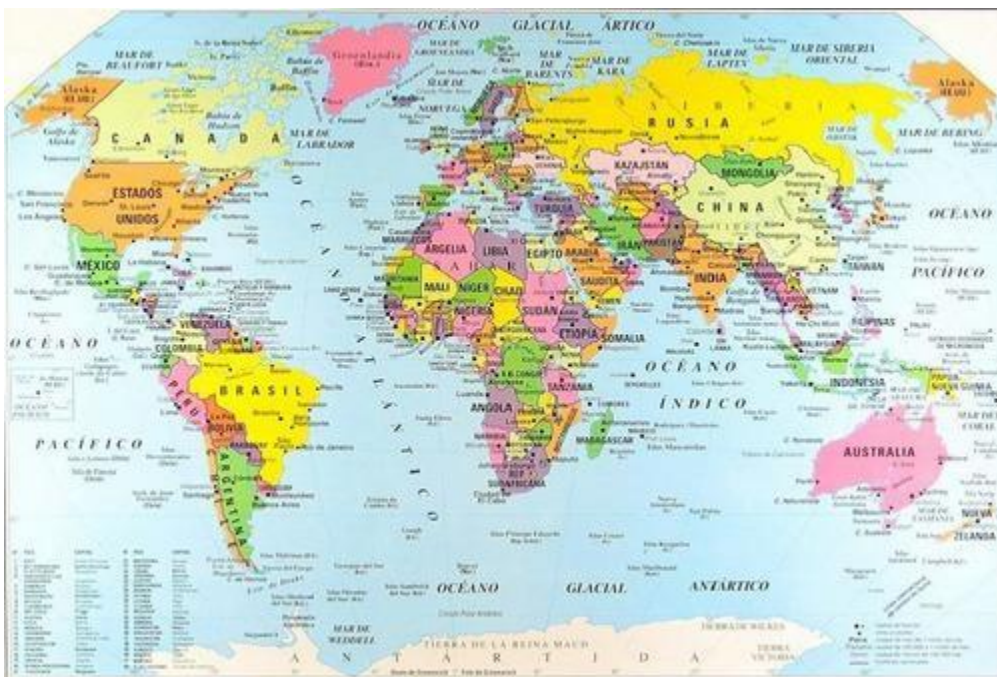
El mundo, nuestro mundo.

Como leímos, la geografía estudia el espacio y la relación entre él y los humanos. Por lo tanto, debemos conocer el mundo para luego entender la forma en que los hombres y las mujeres se desenvuelven en él.

El planeta Tierra es una esfera ligeramente achatada en los polos con una superficie de unos 510 millones de kilómetros cuadrados, la longitud de su radio oscila entre 6.357 km. Dentro de su espacio se encuentran dos tipos de superficies: las *terrestres*, formadas por tierra continental o islas, y las *acuáticas*, formadas por océanos, mares, ríos y bloques de agua congelada.

Los continentes son enormes masas de tierra emergida, es decir, que superan el nivel del mar. En la actualidad, y luego de millones de años de movimientos, existen 5 continentes: *África, América, Asia, Europa y Oceanía*. **No solamente se diferencian por su espacio determinado, sino también por su historia, su cultura y su forma de organización social.** La Antártida y el Ártico no son considerados continentes ya que están formados por agua congelada.

En los mapas también observamos océanos, definidos como grandes masas de agua salada que separan los continentes. Los océanos actuales son Antártico, Atlántico, Ártico, Índico y Pacífico.



Mapa planisferio político.

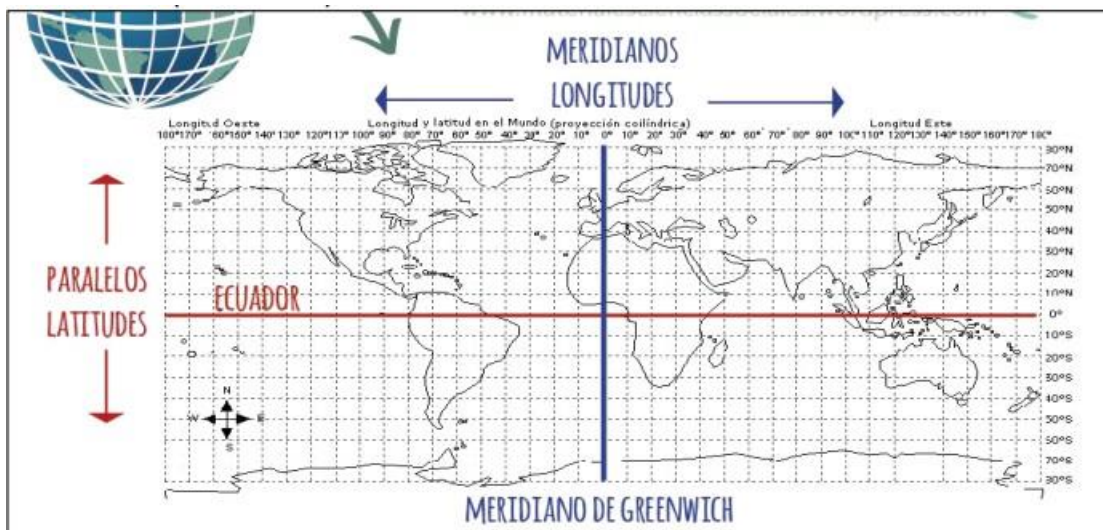
Las coordenadas geográficas

Para ubicar con precisión cualquier punto de la superficie del planeta se utiliza la grilla que forman meridianos y paralelos. Este es el sistema utilizado por los GPS, los medios de transporte como aviones y los satélites de internet.

Los **paralelos** son círculos imaginarios alrededor de la tierra que se trazan con dirección este-oeste (al representarse en un mapa se hacen de forma lineal) El paralelo que se toma como referencia es el **Ecuador** representado como grado cero (0°) y que divide la Tierra en dos **hemisferios**, el norte y el sur. A partir de él se va numerando los distintos paralelos para lograr tener referencias (latitud).

Otros paralelos importantes son los trópicos y los círculos polares. Los **trópicos de Cáncer y Capricornio** son dos paralelos sobre los que los rayos del sol caen totalmente verticales al mediodía del 21 de junio y del 21 de diciembre respectivamente.

Los **Meridianos** son líneas imaginarias dirección norte-sur, que unen los polos (Polo Norte y Polo Sur). El meridiano de Greenwich (0°) es el que se toma como referencia dividen a la tierra en dos mitades iguales o **hemisferios**: el hemisferio **este u oriental** y el **oeste u occidental**. A partir de allí se puede observar la longitud de la tierra.



Actividad 7: Con ayuda de algún mapa coloca el nombre de los océanos y continentes. Luego resuelve las consignas que están a continuación.

- a) Escribe el nombre de los continentes y océanos.
b) Pinta, con color AMARILLO, los continentes o la parte de ellos que se localizan en el hemisferio Norte.
c) Pinta con color VERDE los continentes, o la parte de ellos que se localizan en el hemisferio Sur.
d) Responde:
¿Qué continente que se ubica completamente en el hemisferio Norte?
¿Cuáles son los continentes que se ubican completamente en el hemisferio Sur?
¿Qué océano se ubica casi en su totalidad en el hemisferio Sur?
e) Observen el mapa y responda marcando con una X en la columna que corresponda. Justifica las respuestas FALSAS

	V	F
1. Todos los territorios del continente americano tienen longitud oeste.		
2. África y Europa tienen territorios en los hemisferios este y oeste.		
3. Cualquier lugar del continente asiático tiene longitud este.		
4. Cualquier punto del océano Glaciar Ártico tiene longitud oeste.		
5. Cualquier punto del océano Índico tiene longitud este.		

- a) América limita al Este con _____ y al oeste con _____.
b) América limita al Norte con _____ y al Sur con _____.
c) América se ubica al _____ de Europa, al _____ de Asia y al _____ de África.
d) El océano _____ separa a América de Europa
e) El océano _____ separa a América de Asia.
f) El océano _____ separa a América de África.

¿Qué la Historia?

La **Historia** es una ciencia social que estudia las acciones pasadas de los seres humanos en sociedad. Por lo tanto, es una disciplina directamente relacionada con el **tiempo**. Pero no solo con el tiempo pasado, es decir, el tiempo que ya fue, sino también con la relación entre ese pasado, el tiempo presente y el tiempo futuro.

Sin embargo, la investigación histórica no puede recuperar todo lo sucedido ni aprehender el pasado tal como ocurrió. Por esta razón, los y las historiadoras realizan una **representación*** de ese pasado.

***Representación:** presentación de ideas o imágenes que se tiene en la mente. Procedimiento por el cual se muestra lo que se sabe sobre una realizada pasada, no la realidad en si misma.

Así como el tiempo es objeto de la investigación histórica, también lo es el **espacio**, porque cada proceso histórico ocurre en un espacio determinado que se modifica como consecuencia de las acciones de los hombres.

El trabajo de los historiadores

La palabra “historia” tiene dos sentidos. Por un lado, hace referencia a la sucesión de acontecimientos que ocurrieron en el pasado. Por otro lado, alude al relato de esos acontecimientos que efectúa el historiador. Los historiadores, al realizar su trabajo, reúnen los dos sentidos: parten del presente para conocer el pasado, investigarlo y convertirlo en relato.

Los historiadores siempre escriben desde su presente, es decir, para pensar la historia utilizan conocimientos, imágenes y conceptos que tienen disponibles en su época.

Pero el pasado no se presenta completo, sino que solo se muestra a través de **huellas o vestigios** que el historiador debe buscar e interpretar, por ejemplo, restos materiales, documentos y testimonios orales de los protagonistas de los acontecimientos. El trabajo del historiador es, entonces, la reconstrucción del pasado a través de sus huellas y la elaboración de un relato acerca de ese pasado.

Sin embargo, no existe un único relato. Puede suceder que ante los mismos acontecimientos, distintos historiadores realicen interpretaciones diferentes.

La investigación histórica

Para llegar a la interpretación de un problema, los historiadores realizan un trabajo metódico y crítico con la intención de comprender el qué, el cómo y el por qué de aquello que se investiga. Para ello siguen una serie de pasos relacionados con el método científico:

PASOS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

1. Determinación del **PROBLEMA** por abordar.

Luego, definen con más precisión ese objeto de estudio a partir de preguntas acerca de cuándo, dónde, cómo y por qué sucedieron los hechos que van a investigar.

EJEMPLO

Por ejemplo, consideran como objeto de estudio la cuestión de la expansión ultramarina de los europeos.

Por ejemplo, establecen que investigarán como tema particular las expediciones al Río de la Plata en el siglo XVI.

2. Elaboración de suposiciones, a las que se denomina **HIPÓTESIS**. Estas funcionan como una respuesta tentativa inicial, que será sometida a crítica y comprobación.

Por ejemplo, realizan afirmaciones tales como: "Los conquistadores españoles entablaron relaciones violentas con los nativos de la zona del Río de la Plata".

3. Búsqueda de información que utilizan como **FUENTE** de su investigación.

Existen dos tipos de fuentes:

Las **fuentes primarias** son vestigios del pasado que analiza el historiador. (+INFO)

Las **fuentes secundarias** son los trabajos de otros historiadores que abordaron el mismo problema o partes de él.

Por ejemplo: para investigar sobre el Río de la Plata, como fuentes primarias se utilizan relatos de viaje, dibujos y grabados hechos por integrantes de las expediciones, y como fuentes secundarias, libros de historiadores que analizan el período que se quiere investigar.

4. ANÁLISIS de la información lograda: a partir de las fuentes obtienen datos, los comparan y los relacionan, y luego comprueban si sus hipótesis iniciales son válidas.

Puede suceder, por ejemplo, que la hipótesis acerca de las relaciones entre conquistadores y conquistados no sea válida para todas las expediciones que llegaron al Río de la Plata. En ese caso, el historiador debe precisar en qué casos las relaciones fueron violentas y en cuáles no, y por qué se produjeron esas diferencias.

5. Elaboración de **CONCLUSIONES**, que siempre son abiertas, es decir, que pueden ser revisadas y analizadas nuevamente. Otras fuentes y la elaboración de nuevas hipótesis podrían llevar a otras conclusiones.

Difusión de los resultados de la investigación a través de publicaciones, presentaciones en congresos, clases, conferencias u otros medios.

A partir de lo leído anteriormente, podemos decir, la Historia no es opinión porque basa sus resultados en el método científico que va más allá de la reproducción de los hechos del pasado, sino que debe garantizar el análisis crítico e interpretación de las fuentes.

Las fuentes históricas son los medios de donde se obtiene información del pasado.

Como los acontecimientos que ya ocurrieron no se pueden abordar de forma directa y completa, los historiadores buscan **huellas o vestigios** que ese pasado ha dejado. Esas huellas son las fuentes de la Historia y el trabajo del historiador es la reconstrucción del pasado a través de sus ellas para luego elaborar un relato o narración acerca de ese pasado.

Las fuentes se clasifican en primarias y secundarias, según quien las produjo. Las **fuentes primarias** son aquellas realizadas por los propios protagonistas o por otras sociedades de la misma época. Las **fuentes secundarias** son los trabajos realizados por Historiadores, se tratan de análisis de las fuentes primarias. Los Historiadores no son contemporáneos a los temas que analiza y el producto de sus investigaciones pueden ser libros, artículos publicados en diarios, revistas o sitios web, conferencias, congresos, ponencias o discursos.

Además, las primarias se las puede clasificar según el tipo de material o forma en la que está producida. La mayoría de las sociedades que estudian los historiadores conocieron la escritura y mediante el estudio de fuentes escritas pueden obtener mucha información acerca de ellas. Pero también existieron algunas comunidades ágrafas (sin escritura) por lo que los historiadores deben valerse de fuentes no escritas.

🌀 **Fuentes primarias escritas:** Se trata de documentos escritos de diverso tipo, privados o públicos. Algunos ejemplos de este tipo de fuentes son las inscripciones en piedra, biografías,

Toda historia es historia del presente

¿Nunca se preguntaron cómo puede ser que se sigan investigando procesos o fenómenos sociales del pasado que ya han sido estudiados numerosas veces? Por ejemplo, la Revolución de Mayo de 1810. Con todas las investigaciones que hay sobre ella, ¿no se ha agotado el tema?, ¿no se sabe ya todo sobre ese acontecimiento? Pues la respuesta es no. Y esto es así porque ningún fenómeno social puede ser conocido en su totalidad, es decir, siempre deja margen para nuevas investigaciones. Pero además, y sobre todo, cada generación de investigadores renueva las preguntas sobre los distintos procesos, dándoles un nuevo enfoque, una nueva mirada. Esas preguntas suelen tener su origen en las inquietudes del presente de quien las formula, y dependen de la inventiva y la idoneidad del investigador. Ellas actúan, de algún modo, como un puente que une al presente con el pasado; al respecto, el italiano Benedetto Croce, historiador y filósofo de la Historia afirmó que “toda historia es historia del presente”.

Actividad 8: Lee con atención el texto “Toda Historia es Historia del presente”

- Busca las palabras que no entiendas.
 - Explica el título del texto con tus palabras.
- ¿Por qué el presente condiciona el estudio del

Una fuente histórica es un elemento realizado por un grupo humano concreto, es decir, una prueba o registro del pasado, que los historiadores toman para su estudio. Este elemento le proporciona información acerca de lo que está

memorias, libros y diarios de viaje (como los de Cristóbal Colón), listas cronológicas de acontecimientos, cartas, testamentos, leyes, actas notariales, registros

parroquiales, documentos administrativos, crónicas, contratos de compraventa, sentencias judiciales, etc.

🌀 **Fuentes primarias orales:** Son relatos de protagonistas o testigos de los hechos del pasado que se transmiten de manera oral. Los mitos, los cuentos, las fábulas y las leyendas que se transmiten de generación en generación (aunque en algún momento se hayan registrado por escrito). También se incluyen a partir del siglo XX las entrevistas grabadas o filmadas de testimonios de los protagonistas y testigos de los hechos; por ejemplo, una entrevista a un ex – combatiente de la Guerra de Malvinas.

🌀 **Fuentes materiales:** Son aquellos objetos materiales que se conservan del pasado y que pueden ser utilizados para explicar distintas formas de vida. Por ejemplo, monedas, vajilla, vestimenta, monumentos, cementerios, herramientas, o cualquier otro de acuerdo a la época estudiada.

🌀 **Fuentes visuales (iconográficas) y audiovisuales:** Se trata de aquello relacionado con imágenes. Pueden ser pinturas, cuadros, esculturas, fotografías y videos que representan una época en particular.

🌀 **Fuentes Biológicas:** Los últimos avances científicos de las Ciencias Naturales trabajan en relación a la Historia y la Antropología para obtener datos a partir de restos de cuerpos humanos. Esto es valioso para las investigaciones de los delitos de lesa humanidad, como los desaparecidos de la última dictadura militar.

Como las fuentes deben ser analizadas por los investigadores, hay que hacer algunas advertencias. En primer lugar, no todos los objetos del pasado son fuentes. Las fuentes servirán según el estudio que haga el historiador de cierta temática, y muchas veces pueden no ser útiles todo lo que se conoce sobre el pasado a investigar. En segundo lugar, las fuentes no responden las preguntas de manera directa. Como hemos leído, el historiador hace preguntas al pasado que busca responder a través de las fuentes. En ese sentido, las fuentes no representan la realidad, hay que analizarlas para encontrar los datos necesarios. Al momento de realizarlas, las sociedades no tuvieron como objetivo que sean utilizadas en el futuro, y las que sí (como biografías) suelen tener sesgos ideológicos que los investigadores no deben pasar por alto.



Por ejemplo, estas dos tapas de la revista Gente del año 1982 relatan la Guerra de Malvinas en la que nuestro país participó contra Inglaterra. En ambas el titular plantea la afirmación de que Argentina ganaba el conflicto. Si un historiador solamente se basara en este dato llegaría a la conclusión de que, al menos durante un tiempo, “ganamos” la guerra. Con un estudio en profundidad de otras fuentes sabemos que esto no es así. Es por ello que los Historiadores deben preguntarse “¿Qué tipo de fuente es?” “¿Para qué fue realizada?” “¿Qué información brinda y la conclusión de que, al menos durante un tiempo, “ganamos” la guerra. Con un estudio en profundidad de otras fuentes sabemos que esto no es así. Es por ello que los Historiadores deben preguntarse “¿Qué tipo de fuente es?” “¿Para qué fue realizada?” “¿Qué información brinda y cual oculta?”

Actividad 9: Observa cada fuente histórica y clasifica según si son primarias, secundarias y de qué tipo (oral, material, escrita, biológica, visual)



EL TIEMPO HISTORICO

En la vida de los individuos, muchas cosas se modifican con el tiempo, aunque otras permanecen. Por ejemplo, las personas pueden cambiar de ocupación o de lugares de residencia, pero tal vez conserven durante toda su vida algunas costumbres adquiridas durante su infancia. Del mismo modo, las sociedades viven el tiempo histórico entre **permanencias o continuidades y cambios o transformaciones**. Por ejemplo, en la actualidad, los descendientes de los pueblos indígenas americanos siguen practicando muchas de las costumbres y tradiciones de sus antepasados pero han incorporado el uso del dinero contemporáneo.

Hasta el siglo XIX, los historiadores relataban la historia centrada en los grandes acontecimientos y personajes destacados, sin preocuparse por explicar los cambios y permanencias.

Los primeros historiadores que plantearon la necesidad de superar la historia que se hacía hasta ese momento fueron los franceses reunidos en la Escuela de los Annales en las décadas de 1940 y 1950. Comenzaron a escribir una historia que se interesaba en las cuestiones socioeconómicas, la historia de la infancia, entre otras cosas.

Categorías	Escritura tradicional de la Historia	Escritura actual de la Historia
TIEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de los grandes acontecimientos: Batallas. • Fáctica: fechas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia del cambio, permanencia y duración. Ej.: cambios en la sociedad • Situar en periodos históricos: décadas, siglos.
ESPACIO	<ul style="list-style-type: none"> • H. Fáctica: mención de lugares. • Nombres de las islas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las transformaciones del espacio por efecto de las acciones del hombre. Ej.: ¿Qué cambio en el continente americano a partir de la conquista?
SUJETOS	<ul style="list-style-type: none"> • Personajes destacados: héroes, reyes, militares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de las acciones de los grupos sociales y de las personas comunes.

Los historiadores trabajan con las permanencias y los cambios. Sin embargo, no estudian todas las transformaciones sino aquellas que consideran significativas. Para la comprensión de esos cambios significativos, los historiadores utilizan un instrumento: la **periodización**. Periodizar es establecer etapas temporales, a las que se les señala un principio y un final.

Para establecer cuando comienza y cuando termina un periodo histórico pueden aplicarse diversos criterios. Uno de ellos es establecer un acontecimiento clave.



La periodización más conocida es aquella en la que los historiadores han dividido la Historia (y es de aceptación general) en sucesivos períodos que facilitan su estudio. Esta periodización que se conoce con el nombre de **edades de la historia** fue formulada por historiadores europeos y comprende una serie de etapas desde la prehistoria hasta la actualidad. Los límites temporales de cada uno de estas edades están determinados por *acontecimientos* considerados relevantes que marcan el final de una etapa y el comienzo de otra. Las edades de la Historia no deben entenderse como moldes rígidos sino como períodos flexibles para facilitar el estudio.

- 🌀 **PREHISTORIA:** es el período que abarca desde la aparición de los primeros hombres (hace aproximadamente 3 millones de años) hasta la invención de la escritura (en torno al 3200 a.C.). Dentro de la Prehistoria las dos edades principales son: Paleolítico y Neolítico.
- 🌀 **EDAD ANTIGUA:** comienza con la aparición de los primeros documentos escritos (3200 a.C.), y finaliza con la caída del Imperio Romano Occidental (476 d.C.). A este período corresponde el estudio de las primeras civilizaciones como Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma.
- 🌀 **EDAD MEDIA:** es el período de mil años transcurridos desde la caída del Imperio Romano Occidental (476), hasta la caída del Imperio Romano Oriental (1453). En este período tuvo lugar el sistema político y social conocido como feudalismo.
- 🌀 **EDAD MODERNA:** se inicia con la caída del Imperio Romano Oriental (1453), y finaliza con el estallido de la Revolución Francesa (1789). En este período se produce el debilitamiento de las relaciones feudales, el surgimiento de monarquías absolutas y la transición al capitalismo.
- 🌀 **EDAD CONTEMPORÁNEA:** comienza con el estallido de la Revolución Francesa (1789) y se extiende hasta la actualidad.

Como ya hemos visto, los hechos históricos, y su **temporalidad** son construcciones hechas por los historiadores y que estos mismos pueden ser contruidos e interpretados de manera diferente por otros historiadores y por los ciudadanos.

Efectivamente, hoy nadie discute que la experiencia de tiempo se adquiere desde el nacimiento, en el interior del grupo y de la colectividad, en contacto con las personas y las cosas. De esta experiencia emana una cierta conciencia de temporalidad --de percepción

mental del tiempo, el tiempo psicológico- que cambia y se modifica con la edad y con nuevas experiencias. Lo habitual es que esta conciencia se vaya adquiriendo de forma espontánea e intuitiva, aunque esta inmersa dentro de un tiempo social que la enmarca, la contextualiza y la explica. Sin embargo, el tiempo vivido y su representación, y el tiempo social o el tiempo histórico son cosas diferentes. El tiempo vivido se construye a través de nuestras vivencias, mientras que el tiempo histórico se construye a través de referencias distantes, a las que no hemos asistido personalmente. El tiempo vivido es siempre una construcción subjetiva, “cargada de significado emocional”, mientras que el **tiempo histórico** es de carácter colectivo y se ocupa de duraciones, sucesiones y cambios en hechos sociales.

La relación del tiempo en la historia ha tenido distintos enfoques, la historia como la define March Bloch, “*es la obra de los hombres en el tiempo*”, es decir que se refiere a las acciones históricas del ser humano y que tienen impacto en las relaciones sociales. En la relación del tiempo, el Historiador distinguen tres tipos de temporalidad en los que pueden permanecer las acciones del ser humano:

- ☉ **Tiempo corto o corta duración:** esta duración es momentánea, remarca un hecho o una actividad precisa y sus consecuencias pueden ser efímeras o pueden cambiar el rumbo de las condiciones sociales pero muchas veces sus procesos no suelen perdurar, un ejemplo de este tipo de duración sería: la renuncia de un político, una batalla o una decisión gubernamental. Se les denomina **acontecimientos**
- ☉ **La coyuntura o tiempo medio:** esta duración describe **procesos**, la coyuntura se refiere a un proceso de actividades que tienden a mantener una tensión en las acciones de los grupos social. Su duración no llega a ser algo permanente pero si duradero en las acciones de la humanidad, por ejemplo: la caída de la unión soviética, la segunda guerra mundial, etc.
- ☉ **La larga duración:** esta temporalidad es de procesos sociales que se mantienen por mucho tiempo, se refiere a la súper estructura social y es muy difícil de poder cambiarlos o no se tiene la intención de realizarle cambios. Por ejemplo: el consumo de pan alrededor del mundo, el sistema económico capitalista, entre otros.

17

Actividad 10: Ejemplifica las temporalidades con un caso de larga, uno de corta y uno de media duración.

Actividad 11: Realiza las consignas del recuadro de abajo

Ordenen cronológicamente los siguientes años desde los más antiguos hasta los más recientes:

3200 ac - 1789 - 2010 - 476 - 1200 ac - 10000 ac - 1810

Clasifica los siguientes elementos según el grupo de fuente histórica que sean.

- | | |
|--|--|
| ✓ Una piedra tallada. | ✓ Una carta de una mujer del siglo XI. |
| ✓ Un libro sobre la Revolución Francesa. | ✓ Un código de leyes de la época romana. |
| ✓ Una moneda. | |

¿A qué edades de la Historia pertenecen los siguientes sucesos históricos?

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| ✓ Consolidación del feudalismo | ✓ La llegada de Colón a América |
| ✓ Aparición de la escritura | ✓ La Revolución Francesa |
| ✓ Democracia en Atenas | ✓ La Revolución de 1810 |

Llamamos **hecho histórico**, a un suceso del pasado que los y las historiadores consideramos relevante, importante. Los hechos históricos no son acontecimientos aislados ni suceden porque sí. Cada uno se relaciona con muchos otros hechos históricos, anteriores y posteriores. Es decir, se relacionan entre sí, en una compleja red de *causas y consecuencias* múltiples, y son además lo que llevan a que cualquier conflicto, acontecimiento o momento de la historia se convierta en transcendental.

¿Quiénes hacen historia?

A partir del análisis que hemos hecho sobre el hecho histórico podemos derivar a la definición de proceso histórico y que será un conjunto de hechos históricos relacionados entre sí, que trascurren a través del tiempo. Si pensamos en cualquiera de los ejemplos de hecho histórico que vimos antes, podremos ver que es una consecuencia de otros hechos anteriores, y también es la causa de otros hechos posteriores. Esto se denomina **proceso**.

Cuando pensamos sobre quiénes son los protagonistas de la Historia podríamos proponer a grandes y celebres hombres que se dedicaron a la guerra, la política y al pensamiento. Ellos fueron durante mucho tiempo el centro de las investigaciones históricas, ya que la historia era el relato de “las grandes figuras”. Actualmente se propone una mirada más amplia sobre el pasado y sobre quienes vivieron en él y formaron las sociedades que estudiamos.

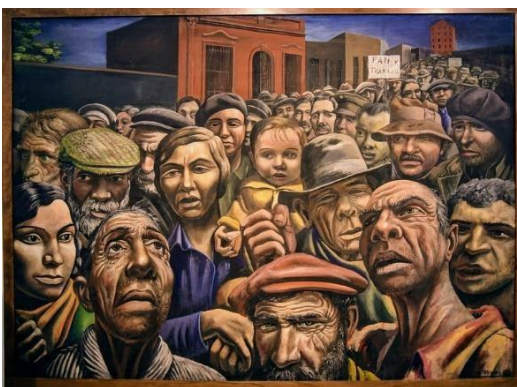
Todos los hombres y mujeres que viven en sociedad tienen intereses, costumbres creencias que la hacen participar individual o colectivamente de la construcción de su realidad. En otras palabras, todos los que forman parte de la sociedad son protagonistas de la Historia ya que forman parte de la vida social. Los actores de la historia pueden ser colectivos, institucionales o individuales.

Actividad 12: Observa las 3 pinturas propuestas y reconoce que tipo de actores sociales aparece en cada una.

- **Individuales**, como es el caso de personajes que quedaron registrados en la Historia por su incidencia en determinados procesos; por ejemplo, Napoleón Bonaparte o Leonardo Da Vinci.
- **Colectivos**, es decir, grupos sociales, como los burgueses, campesinos o reyes u otros grupos y sectores que se pueden distinguir en una sociedad, por ejemplo, las mujeres, los artistas, los grupos políticos, el pueblo o la Nación.
- **Institucionales**, que comprenden instituciones, como la Iglesia, la Corona o las universidades.



Pablo Ducros Hicken (1929)



Antonio Berni (1934) “Manifestación”



Como habíamos explicado más arriba, la Historia se pregunta desde el presente y por lo tanto se preocupa por lo que interesa a los seres humanos de la actualidad. Existen algunos hechos históricos que, por haber ocurrido hace poco tiempo o por las huellas dolorosas que han dejado, siguen presentes en la actualidad. A estos procesos se los puede relacionar con la **memoria**.

La memoria es el hecho de no-olvido que sostienen las sociedades para relacionarse con su pasado traumático. En nuestro país existen varios eventos del pasado reciente que todavía viven en la memoria social: la Guerra de Malvinas, la última dictadura militar, la crisis del 2001, entre otras. La manera en la que la historia debe abordar estos procesos históricos es compleja ya que son de especial interés para la sociedad y todavía forman parte de la opinión pública.

Como sostiene Pierre Nora (Pierre, 1984) *“Memoria, historia: lejos de ser sinónimos, tomamos conciencia de que todo los opone. La memoria es la vida, siempre encarnada por grupos vivientes y, en ese sentido, está en evolución permanente, abierta a la dialéctica del recuerdo y de la amnesia, inconsciente de sus transformaciones sucesivas, vulnerable a todas las utilizaciones y manipulaciones [...]. La historia es la reconstrucción siempre problemática e incompleta de lo que ya no es. La memoria es un fenómeno siempre actual, un lazo vivido en el presente eterno; la historia, una representación del pasado. [...]. La historia requiere análisis y discurso crítico. La memoria instala el recuerdo sagrado”*.

En ese mismo sentido, Enzo Traverso (Levin, 2007) *“La historia es una puesta en relato, una escritura del pasado según las modalidades y reglas del oficio [...] Pero la si la historia nace de la memoria, también se emancipa de ella. Entonces la memoria tiene una condición matricial.*

Preguntas de un obrero que lee

Bertolt Brecht

¿Quién construyó Tebas, la de las siete Puertas? En los libros aparecen los nombres de los reyes.
 ¿Arrastraron los reyes los bloques de piedra? Y Babilonia, destruida tantas veces,
 ¿quién la volvió siempre a construir?
 ¿En qué casas de la dorada Lima vivían los constructores?
 ¿A dónde fueron los albañiles la noche en que fue terminada la Muralla China?
 La gran Roma está llena de arcos de triunfo.
 ¿Quién los erigió? ¿Sobre quiénes
 triunfaron los Césares? ¿Es que Bizancio, la tan cantada, sólo tenía palacios para sus habitantes? Hasta en la
 legendaria Atlántida,
 la noche en que el mar se la tragaba, los que se hundían, gritaban llamando a sus esclavos.
 El joven Alejandro conquistó la India. ¿Él solo? César derrotó a los galos.
 ¿No llevaba siquiera cocinero?
 Felipe de España lloró cuando su flota fue hundida. ¿No lloró nadie más?
 Federico II venció en la Guerra de los Siete Años
 ¿Quién venció además de él? Cada página una victoria.
 ¿Quién cocinó el banquete de la victoria? Cada diez años existió un gran hombre.
 ¿Quién pagó los gastos? Tantas historias.
 Tantas preguntas.

La memoria (fragmento)

León Gieco

(...) Todo está guardado en la memoria Sueño de la vida y de la historia

El engaño y la complicidad
De los genocidas que están sueltos El indulto y el Punto Final
A las bestias de aquel infierno

(...) La memoria despierta para herir A los pueblos dormidos
Que no la dejan vivir libre como el viento

Los desaparecidos que se buscan Con el color de sus nacimientos
El hambre y la abundancia que se juntan El maltrato con su mal recuerdo

Todo está clavado en la memoria Espina de la vida y de la historia

Dos mil comerían por un año
Con lo que cuenta un minuto militar
Cuántos dejarían de ser esclavos
Por el precio de una bomba al mar

(...) La memoria pincha hasta sangrar A los pueblos que la amarran
Y no la dejan andar libre como el viento

Todos los muertos de la AMIA Y los de la Embajada de Israel El poder secreto de las armas La
justicia que mira y no ve

Todo está escondido en la memoria Refugio de la vida y de la historia

Fue cuando se callaron las iglesias Fue cuando el fútbol se lo comió todo Que los padres palotinos y
Angelelli Dejaron su sangre en el lodo

(...) La memoria estalla hasta vencer A los pueblos que la aplastan
Y no la dejan ser libre como el viento

(...) La memoria apunta hasta matar A los pueblos que la callan
Y no la dejan volar libre como el viento.

Actividad 13: Lee el poema “Preguntas de un obrero que lee” e intenta explicar que quiere decir el autor en relación a “quienes hacen la historia”

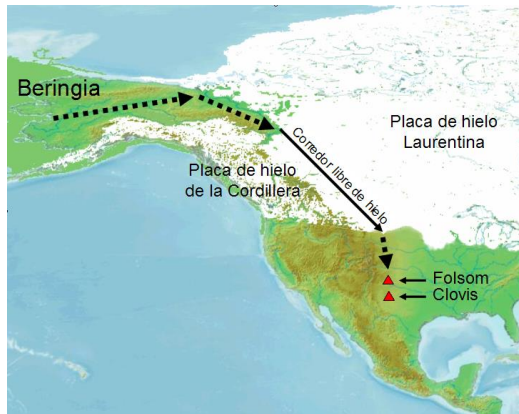
¿Cómo podemos relacionarlo con la memoria?

Actividad 14: Lee y escucha la canción “La Memoria” ¿Por qué propone que la memoria es sueño, refugio, espina y arma de la Historia? ¿Encontrás en la canción algo que recuerdes personalmente?

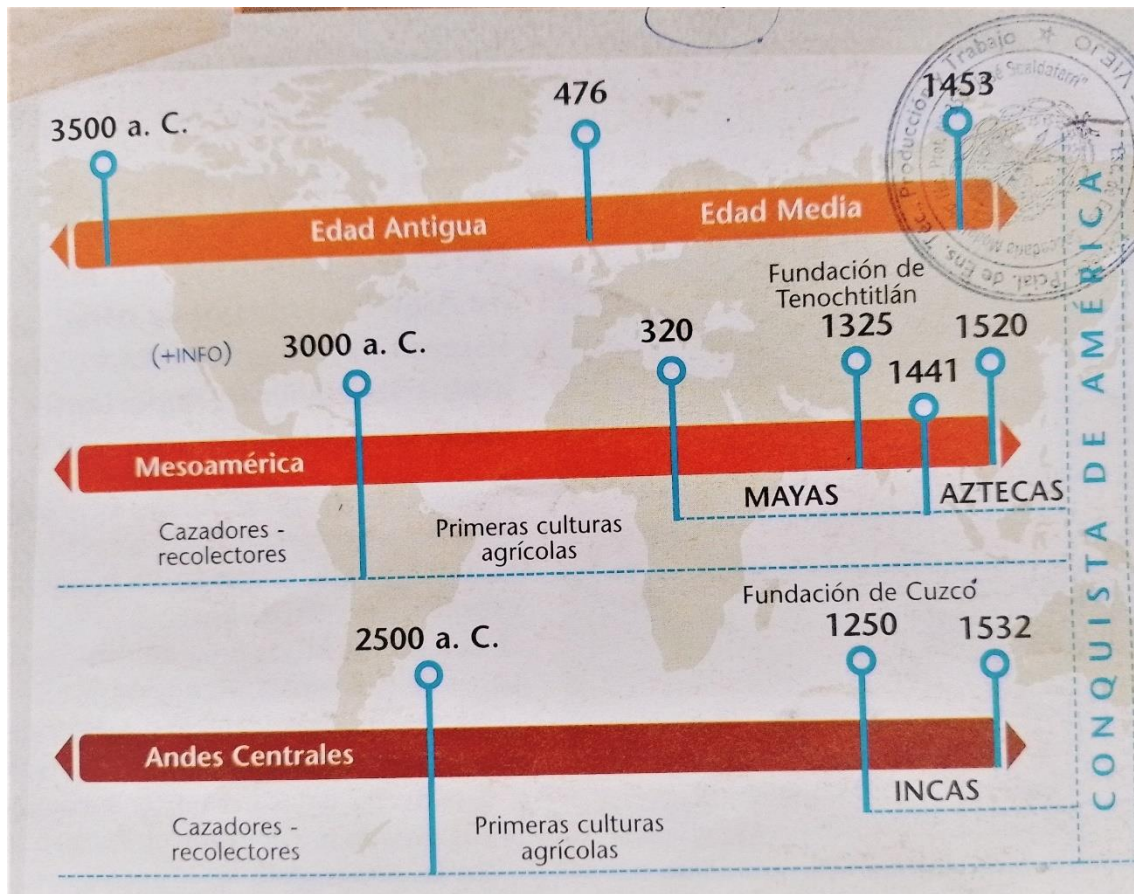
DIVERSAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL PREEXISTENTES EN LATINOAMÉRICA

América fue poblada aproximadamente entre el 30000 aC y el 8000 a. C por grupos cazadores – recolectores provenientes de Asia, que establecieron sociedades con diferentes formas de organización.

El **poblamiento de América** es el proceso de dispersión de la especie humana en el continente americano. Los estudios científicos afirman que los seres humanos no son originarios de América, y está claro que fue poblada por humanos provenientes de otros lugares. La evidencia paleoantropológica y genética apoya la hipótesis según la cual los primeros pobladores de América procedían de Siberia, el extremo noreste de Asia.



Antes de la invasión europea, América se encontraba poblada por un gran número de grupos humanos organizados por formas políticas, sociales y económicas diferentes entre si en un mismo tiempo y en espacios diferentes e inclusive bien diferentes de lo que acontecía en Europa.



Actividad 1

- A) Observen la línea de tiempo y respondan: ¿En qué periodo de la historia se encontraba Europa cuando se fundaron los capitales de los Estados Incas y Aztecas?
- B) ¿Qué significa la frase: “Un mismo lugar, espacios diferentes”?

UN MISMO TIEMPO, ESPACIO DIFERENTES.

Los diversos grupos humanos que habitaban América antes de la llegada de los europeos, presentaban profundas diferencias. Éstas tenían que ver con:

- ❖ *La forma en que obtenían sus alimentos:* históricamente los hombres y mujeres desarrollaron formas de proveerse alimentos para la subsistencia. Según este desarrollo, se clasifican en:

- **Cazadores y recolectores:** Aplican diferentes técnicas para recolectar vegetales, cazar o pescar. Para ello solo utilizan la energía muscular, auxiliada de instrumentos muy rudimentarios: algunos pocos utensilios y armas, como por ejemplo: arcos y flechas, hachas de piedra, bastones para cavar, etc.
- **Horticultores:** Cultivan semillas, raíces o tubérculos con baston de cavar o la azada. Solo aplican la fuerza muscular y carecen de medios para roturar el suelo, renovar la tierra y abrir surcos, lo que explica su escasa producción. Para limpiar los terrenos cortan y queman la maleza, técnica que empobrece el suelo y hace imposible su cultivo durante periodos superiores a tres años. Este hecho lleva a que la población deba trasladarse en busca de nuevas tierras productivas.
- **Pastores:** Basan su subsistencia en la cría de animales domesticados en grandes rebaños, de los que extraen carne, leche, pieles y sangre. Para los pueblos pastores resulta fundamental que el ganado este bien cuidado y protegido y disponga de pastos.
- **Agricultores:** Emplean tecnología que permite roturar el suelo y explotar grandes extensiones de tierras de diversa características. La aplicación de esta nueva tecnología requiere un nivel importante de organización del trabajo.

En estos pueblos agricultores existen siempre grupos de trabajadores especializados, encargados de la construcción de canales para la llegada del agua, de terrazas en las laderas de montañas y cerros, etc. Pero la característica más importante de estos pueblos es que poseen una organización social muy diferente y más compleja que la de los anteriores, porque se basa en la **producción de excedentes**.

- ❖ *La forma en que se organizan para la toma de decisiones:* en los grupos humanos existe la necesidad de tomar decisiones que ordenen las relaciones de las personas entre si y distribuyan las tareas. Según este desarrollo, se clasifican en:

- **Bandas:** Son grupos de familias, de entre 30 y 150 personas, que se asocian transitoriamente y que, según la circunstancias, se separan, uniéndose con otras familias de bandas diferentes.

Constituyen bandas las comunidades cazadoras y recolectoras.

No hay una persona especializada para tomar las decisiones, sino que estas se toman en reuniones familiares.

- **Tribus:** Cuando en las comunidades aumenta la cantidad de alimentos que se producen, por la domesticación de animales y el cultivo de vegetales, se incrementa el número de integrantes. Al constituirse grupos más numerosos se hacen necesarios algunos cambios en la organización para la toma de decisiones. Se constituyen, de este, modo, las

denominadas aldeas, que confían las decisiones a un líder o consejo, formado por varias personas, por ejemplo, ancianos.

- **Jefaturas:** Cuando la capacidad para producir bienes aumenta, se requiere una mayor organización para intercambiar y distribuir los productos. Se hace Cesarío, que determinadas personas ejerzan la autoridad. Se desarrollaron así, las jefaturas. Estas se diferenciaban de las tribus porque el jefe tiene un conjunto de privilegios que lo separa de los demás y porque quien lo sucede es un miembro de su familia, generalmente, su hijo. La jefatura se caracteriza por la desigualdad social y económica, ya que los emparentados con el jefe supremo tienen mayores beneficios y bienes que el resto de la población.
- **Estados:** la toma de decisiones que afecta a toda una población de un territorio es realizada por personas dedicadas exclusivamente a esta tarea, con poder para exigir y obtener obediencia y, en caso necesario, para usar la fuerza, lo que se considera legítimo por las funciones que ejercen.

Actividad 2:

- Realiza un cuadro conceptual con las diferentes formas de obtener alimentos y las formas en que tomaban decisiones.
- Lee la siguiente frase y reflexiona: “Un mismo tiempo, espacios diferentes”

Los Aztecas, el pueblo cuyo rostro nadie conocía.



El escritor contemporáneo León Portilla, en su libro “Los antiguos mexicanos” llama así a los Aztecas. Este nombre viene de sus propias tradiciones, que narran la peregrinación y padecimientos que sufrió el pueblo Azteca antes de establecerse en el Valle de México. Según estas tradiciones, los Aztecas fueron los últimos que llegaron y, mientras iban pasando por los distintos lugares “por todas partes decían” -

¿Quiénes sois vosotros? ¿De dónde venís?. Nadie conocía su rostro. Códice Matritense de la Real Academia de la Historia.

¿Conformación social y política.

En la **sociedad** azteca no todas las personas poseían los mismos derechos y privilegios. Claramente se diferenciaban en dos grupos sociales: los **pilpitin** y los **macehualtin**.



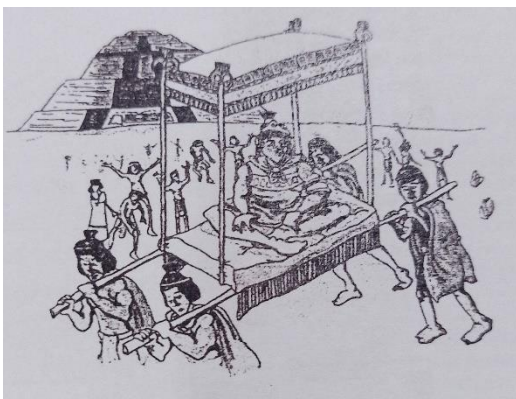
Representación azteca que expresa como concebían las jerarquías de los diferentes grupos sociales. Estas aparecen indicadas a través de las distintas actividades, los objetos y los testimonios.

Los **pipiltin** se decían descendientes de quienes habían guiado a los aztecas en su viaje hacia el sur de México. Se distinguían de los demás porque podían tener tantas esposas como pudieran mantener, no pagaban tributos, se les otorgaba tierras en **usufructo**, podían contratar trabajadores para cultivarlas y ocupaban los cargos más importantes del estado.

Usufructo: Derecho de disponer de los productos de la tierra que se ocupa en beneficio propio.

Quien ejercía la **autoridad** entre los aztecas era el jefe supremo, al que llamaban Huey Tlatoani. Era el jefe del ejército, máxima autoridad religiosa, juez y señor que nadie osaba contradecir. cargo era electivo y no por **Sucesión hereditaria**.

Sucesión hereditaria: Transmisión de cargos de padres a hijos



En sus apariciones en público, el Huey Tlatoani era cargado por un grupo de nobles aztecas.

La elección la hacían los **pilpiti** que integraban el **Consejo de electores**. La decisión tenía que ser unánime, por lo que pasaban varios días deliberando hasta que elegían a quien representaba mejor sus intereses.

Un **consejero** o **ayudante** sustituía al jefe supremo en su ausencia o muerte y presidía el Consejo de electores y el Tribunal supremo, que administraba justicia y pronunciaba sentencias que no podían ser anuladas por otras autoridades.

Existía, también, un funcionario denominado **Tlatoque**, encargado de recaudar los tributos de los pueblos sometidos. Generalmente era un gobernante anterior de esos mismos pueblos, que prometía fidelidad y obediencia a los aztecas.

Los hijos de los **pilpiti** asistían a centros de enseñanza superior, llamados “**calmecac**”, donde se transmitía el saber antiguo; allí aprendían formas elegantes del lenguaje, himnos antiguos, poemas, relatos históricos, religión, el calendario, astronomía, astrología y el arte de gobernar.

La mayoría de los **macehualtin**, por su parte, eran trabajadores: artesanos, comerciantes, agricultores, etc. Pagaban tributo, integraban el ejército y prestaban servicios personales en la construcción de caminos, puentes, templos, palacios o como cargadores de mercaderías.

En épocas de crisis, sus condiciones de vida empeoraban, llegando a veces a tener que venderse como **esclavos** por algún tiempo.

ESCLAVOS: Seres humanos poseídos por otros como si fueran cosas.

La condición de esclavos no era de por vida y no afectaba a sus descendientes. Pero los amos podían disponer de la vida de los esclavos y ofrecerlos para los **sacrificios rituales**.

Todos los **macehualtin** pertenecían a alguna de las unidades de la población o grupos denominadas “**calpulli**” que agrupaban a los descendientes de un mismo antepasado.

Sacrificios rituales: ceremonias en las cuales se ofrecía la vida de seres humanos, para que los dioses concedieran determinados favores.

La organización de los calpulli

Cada **calpulli** tenía sus propias autoridades: un jefe o **calpulleque** que se encargaba de la subsistencia de la comunidad; un **sacerdote**, un **tesorero**, un **Consejo de ancianos**, y un **pintor de libros**, que guardaba los registros con información sobre quienes poseían tierras, el monto de los tributos que debían entregar y la historia del grupo.

Para administrar a los **calpulli**, el jefe supremo nombraba un **teteucin** encargado de cobrar tributos.

¿Cuáles eran las principales actividades económicas?

Después de vencer a los **tepanecas**, los **aztecas** distribuyeron las tierras hasta entonces en poder de toda la comunidad. Enormes extensiones quedaron en poder del jefe supremo y de los **pilpiti**. Luego de reservar una importante cantidad de terrenos para el establecimiento de los palacios para los gobernadores y para la construcción de templos, el resto de las tierras fueron asignadas a cada uno de los **calpulli** para que las trabajaran.

La principal actividad económica de la sociedad azteca era la **agricultura**. Obtenían de ella productos alimenticios, hierbas medicinales y algunas flores. Algunos terrenos se desestimaban, también, a la plantación de árboles.

Conocían diferentes técnicas agrícolas, practicaban cultivos estacionales, utilizaban diversos tipos de fertilizantes y sistemas de riego. Los productos artesanales eran muy valorados por la sociedad azteca, y desarrollaron especialidades como cestería, alfarería, curtiembre, producción de papel, joyería, escultura, orfebrería.

Para comprender la actividad económica histórica, es necesario repensar el concepto de **Sustentabilidad**. El crecimiento incesante del mercado se tradujo a intensificación del ritmo de depredación de la naturaleza y de generación de desechos contaminantes, hasta llegar al momento en el que se percibió la amenaza que el daño causado a la naturaleza representaba para la preservación del sistema social. Como se puede apreciar, esta manera de preocuparse por el medio ambiente es un fenómeno histórico reciente, pues las fuerzas productivas nunca habían sido capaces de causar un daño a la naturaleza que pusiera en peligro a la humanidad misma.

Por eso la Comisión Nacional de Medio Ambiente y del Desarrollo de la Organización de las Naciones Unidas estableció en 1988 la definición oficial del desarrollo sustentable como “el desarrollo que satisface las necesidades de una generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades” (Alfie, 1996: 263).

La supuesta magnanimidad del desarrollo sustentable es tan grande que incluye la propuesta de protección a campesinos e indígenas, como se lee en el planteamiento de Boege: “Es necesario integrar los sectores campesinos e indígenas como sujetos del desarrollo sustentable”



Las chinampas eran plataformas flotantes, rellenas con juncos, recubiertas de limo fértil y ancladas a los lagos con postes de madera, en las que se cultivaban hortalizas y flores.

Actualmente, en las chinampas se cultivan numerosas hortalizas (como lechuga y cilantro) en una combinación de técnica tradicional y herramientas modernas para optimizar la producción. Representa un gran potencial sustentable comparado con el cultivo en invernadero.

El uso no intensivo de diferentes partes del sistema de canales maximiza los servicios ambientales y la estabilidad sustentable del sistema.

Actividad 3:

- Busca información sobre la utilización del uso de las chinampas hoy.
- Busca información sobre el sistema de invernadero,
- Escribe un breve texto (15 renglones) explicando ambos sistemas desde la idea de sustentabilidad ambiental, teniendo en cuenta las formas en que se cultivan y el daño ambiental.

El intercambio de producción:

La producción no consumida por los mismos productores, era ofrecida en los **mercados**, denominados **tiaquiz**. Estos existían en las principales regiones del estado azteca. Tenochtitlan tenía cinco, y el principal funcionaba cada cinco días en Tlatelolco, en el norte de la ciudad. Estos mercados estaban organizados de manera tal que cada producto ocupaba un lugar específico. En ellos podía encontrarse de todo: hierbas medicinales, aves, cacharros, telas, sal, tabaco, cuchillos de piedra, papel, pescado fresco, joyas y fibras de manguy.



Los mercaderes gozaban de mucho prestigio dentro de la sociedad azteca. Se encargaban de intercambiar productos muy codiciados como el jade, la esmeralda, perfumes, plumas y vainilla para aromatizar comidas. El intercambio de bienes económicos, se hacía en forma de **trueque**, es decir, un producto por otro. Estos bienes cumplían una función parecida a la que cumple el dinero en la actualidad inexistente en la economía azteca.

Actividad 4:

- ¿Cuál era la forma de pago en el mercado Azteca?
- Busca información sobre qué función cumplían los mercados.
- ¿Alguna vez fuiste a un trueque?



“La gran ciudad de Tenochtitlan”, es un mural de Diego Rivera. Fue pintado en 1945 y representa a Tenochtitlan, la capital de los aztecas. El mural tiene muchos detalles y precisión.

Los Incas: el pueblo del sol



El estado del Tawantinsuyo se extendió en cada región montañosa: los Andes. En estas zonas existían tierras altas y bajas, tierras en la costa y en las sierras. En cada una de ellas se podían obtener solo algunos productos. En las zonas altas se criaban llamas y se sembraba papa. En las zonas bajas se cultivaba maíz y ajíes. En la zona de la costa se podía pescar. Cada comunidad controlaba tierras en las diferentes zonas para que todas tuvieran acceso a los diferentes productos de la tierra y a los que podían hacer con ellos: tejidos, cueros para sandalias. El inca distribuía los diferentes productos.

Tawantinsuyo significa en quechua: cuatro regiones o suyos.

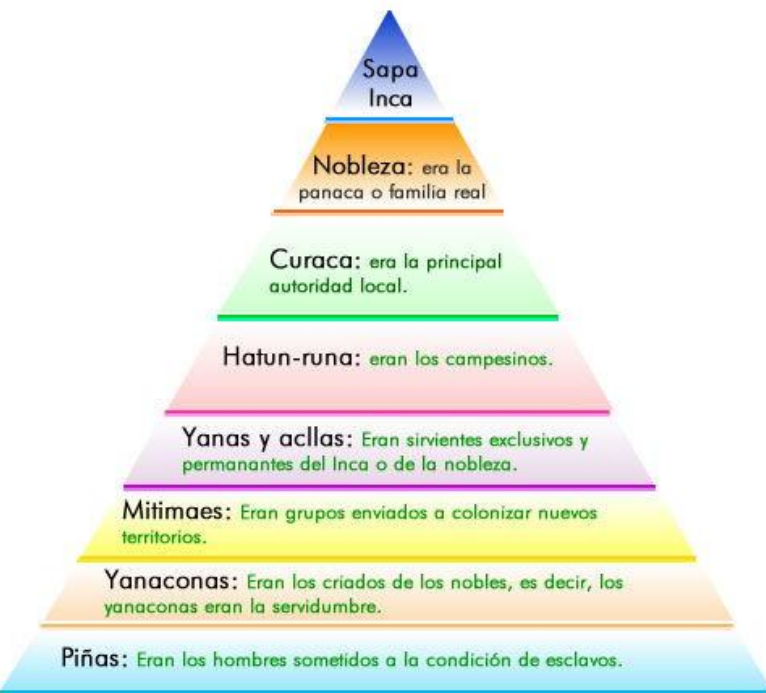
Cuzco significa: el ombligo o centro del mismo.

El Cusco fue el centro político, administrativo y religioso del Imperio inca, y lugar de residencia del gobernante supremo, conocido como Inca o Sapa Inca, quien gozaba de un poder absoluto y era venerado como un dios.

Conformación social y política

La sociedad se hallaba dividida en dos grandes grupos: un sector lo conformaban las familias de **nobles** que eran considerados los más importantes y tenían privilegios reconocidos por los otros miembros de la sociedad. Los miembros de este grupo se dividían a su vez en subgrupos: los que se decían descendientes de quienes habían conquistado y organizado el imperio, y los curacas, gobernantes de pueblos sometidos y sus descendientes.

Organización social inca



El **jefe supremo** o autoridad máxima era el rey inca, o el “inca único”, considerado como un dios vivo: el “hijo del sol”. Para gobernar y administrar el inmenso territorio del estado inca, lo dividieron en cuatro regiones o “suyos”, esta división se llamó Tawantinsuyo. En cada una de ellas, la autoridad era un apo, o jefe. Cada región, además, se dividía en provincias o “huamanis”.

La obediencia al jefe supremo era un valor fundamental; de allí que existieran normas para que la desobediencia fuera severamente castigada. Los castigos eran la censura pública, el exilio, la pérdida de funciones, la tortura y la muerte. Se distinguía si los delitos eran cometidos por los nobles o el resto de la población.

El **ejército** se hallaba siempre preparado para actuar. La frontera, especialmente la que lindaba con la selva no todos los pueblos enfrentaron a los incas. Algunos prefirieron proponer alianzas y a partir de la misma los jefes aliados ofrecían importantes regalos: joyas, ropa lujosa, maíz y objetos de valor. Con los pueblos que se resistían usaban la fuerza dejando guarniciones militares.

Los sectores nobles no tenían la obligación ni la necesidad de trabajar la tierra.

El otro grupo lo formaba la mayoría de la población, miembros de los grupos aliados o sometidos, quienes se encargaban de realizar todos los trabajos necesarios para el mantenimiento de sus propios pueblos y familias y de la totalidad del imperio.

Entre los incas, los nobles podían más de una esposa, vivían en palacios con muchas habitaciones, adornadas con lujos, y patios centrales en los que había fuentes para bañarse. Muchas de estas fuentes disponían de agua fría y caliente provenientes de manantiales termales de las montañas. Los nobles se distinguían, también, por la ropa fina que usaban, confeccionada en lana de vicuña, tela que los demás tenían prohibido vestir.

En lo que respecta a la educación, sus hijos estudiaban con los “amautas”, o sabios, que los preparaban para ser futuros gobernantes, guerreros o sacerdotes del imperio.

En la sociedad inca, los descendientes de un mismo antepasado integraban un ayllu. Cada ayllu tenía un nombre propio y muchas de estas unidades, formaban una comunidad.

Actividad 5

- 1) ¿Qué grupos sociales conformaban la sociedad inca y que actividad económica y política se incluían en los mismos?

- 2) Busca el significado de estratificación social para explicar los fundamentos de la división social Inca.

¿Cuáles eran las principales actividades económicas?

La **tierra** pertenecía a toda la comunidad y se distribuía entre los ayllus, para su explotación. El inca otorgaba a cada ayllu el derecho a usar en su beneficio una parte de la tierra. Cada año los curacas la repartían entre las diferentes familias, en parcelas cuyo tamaño dependía de la cantidad de miembros, asegurando una alimentación suficiente para todos.



Las tierras reservadas para los nobles también debían ser trabajadas por el resto de la población, pero, en este caso, tenían la obligación de entregar la cosecha a los funcionarios del estado, quienes la almacenaban en graneros o **colcas**. Con esos granos se alimentaba a los nobles y a sus servidores, y si se perdía una cosecha, al año siguiente las autoridades repartían parte de esas semillas a los ayllus para que pudieran realizar una nueva siembra.

Aunque la **agricultura era la actividad más importante**, existían también trabajos especializados, como la fabricación de ollas de barro, objetos de metal, joyas y tejidos.

Formar parte del **Tawantinsuyo**, y no ser parte del grupo noble, implicaba la obligación de pagar tributos, que no eran en especies (es decir, en productos) sino en **trabajo**.

Las tareas que se realizaban por turnos se llamaban mitas. La mita tenía una variación variable (el tiempo que duraba una cosecha o la construcción de un puente, palacio, fortaleza, carretera empedrada o canales de riego) y la cumplían los hombres casados mayores de 18 años y menores de 50. Estas obligaciones laborales eran controladas por los curacas. Cuando los trabajadores que cumplían con la **mita** (los mitayos) terminaban su turno, volvían a sus casas y se dedicaban a sus propias actividades, hasta que les tocara el siguiente turno. Por su parte el servicio militar era cumplido por hombres de todos los hombres del estado, que enviaban, por turno, una cantidad de soldados para las guerras de conquista o para la defensa de frontera.

En las tierras de los nobles y en sus palacios trabajaban las familias traídas por el inca desde distintos lugares del estado. A diferencia de los mitayos, se quedaban para siempre en las tierras del inca y se los llamaba yanás o **yanaconas**.

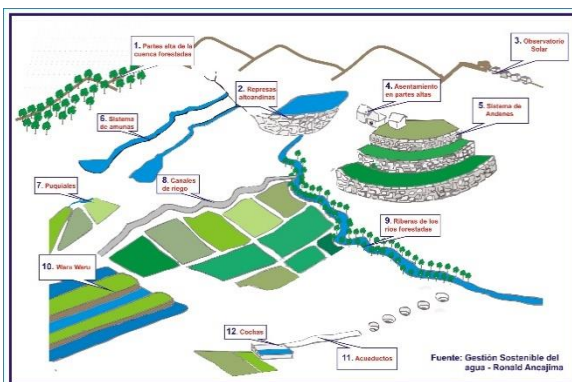
Actividad 6

- 1) ¿Qué era el Tawantinsuyo?
- 2) ¿Cuál es la diferencia entre la mita y el yanaconazgo?



¿Cómo se organizó la economía inca?

El trabajo sobre las tierras era obligatorio, se implementaba bajo distintas modalidades y era asumido de modo colectivo por cada ayllu. Este trabajo estaba normado por los **principios de reciprocidad y redistribución**. Estos posibilitaban la colaboración en las distintas tareas y el intercambio de productos obtenidos al interior de cada comunidad (reciprocidad), y que parte de lo entregado a las autoridades imperiales fuera repartido entre las distintas comunidades (redistribución), pudiendo estas contar con recursos que no producían o que les eran escasos. La economía inca se sustentó en la agricultura. Para trabajar las tierras, los incas introdujeron y perfeccionaron notables técnicas, siendo la más representativa los andenes o terrazas de cultivo. ¿Cuál piensas que fue la principal actividad económica de los incas?, ¿por qué? Se construían en las laderas de los cerros, lo que permitía hacer uso de un espacio poco apto para la agricultura. Los principales cultivos fueron papa, frijol, tomate, quínoa y maíz y otros como calabaza, maní y coca. El riego se realizaba mediante un canal hidráulico, que hacía descender el agua desde el primer andén hasta el último.



En el gráfico vemos los principales sistemas de gestión llevados a la práctica por los ingenieros pre incas e incas, que revelan el conocimiento y talento científico que conjuga la aplicación de una serie de ciencias.

Fuente: gsagua.

Actividad 7:

- 1) Ingresa al sitio web gsagua, más precisamente, a esta página: <https://gsagua.com/principal/dia-de-la-tierra-y-momentos-de-reflexion/>.
- 2) Observa el grafico anterior y explica con tus palabras cada parte del circuito hidráulico inca.
- 3) ¿Eran las técnicas incaicas sustentables ambientalmente?
- 4) Explica que entiendes por reciprocidad y redistribución.
- 5) Busca información sobre las técnicas agrícolas actuales en Bolivia, país que formo parte del Estado Inca.
- 6) Realiza un cuadro comparativo entre las sociedades Incas y aztecas. En el mismo debes tener en cuenta: , conformación social, actividad económica, técnicas de cultivo más importantes.
- 7) Teniendo en cuenta el texto “Un mismo tiempo, espacios diferentes”, y los posteriores textos, responder: ¿por qué ambas sociedades desarrollaron estados?
- 8) ¿Consideras que sus técnicas de cultivo permitieron cuidar el medio ambiente? ¿por que?